



APPEL A PARTICIPATION – Ma Thèse en BD 11 septembre 2024 – 18 octobre 2024



Le Pôle SAPS (Sciences Avec et Pour la Société) de l'Université de Tours lance la 3^e édition de « Ma Thèse en BD » qui propose aux doctorant.e.s (à partir de la 2^e année de thèse) une mise en images de leurs travaux de thèse et de leur vie de thésard.e sous la forme d'une planche de Bandes Dessinées.

Chaque lauréat.e rencontrera un.e dessinateur.ice sélectionné.e par le Pôle SAPS et travaillera à l'élaboration d'une planche BD. Cette expérience permet de se former à l'exercice de la médiation scientifique car la mise en image nécessite des échanges et un suivi avec l'illustrateur.rice qui sollicite la capacité à expliquer son sujet de thèse en termes adaptés à tout public.

Les planches BD réalisées seront ensuite librement accessibles en ligne et imprimées en grand format pour être exposées à l'occasion de plusieurs événements destinés au grand public et aux étudiants et étudiantes. Les lauréat.es seront convié.es à venir présenter leur planche BD à l'occasion de certains événements SAPS (comme le festival « Pint of science », ou le festival de rentrée). L'objectif est de montrer que la science est accessible à tou.te.s, que les disciplines et les approches proposent des expériences variées et que la vie de chercheur.se est enrichissante et exigeante.

➤ [Découvrir le projet sur le site du Pôle SAPS](#)

Comment participer ?

- Sur une page libre, indiquez **votre nom, votre discipline, le titre de votre thèse, votre laboratoire de rattachement et votre année d'inscription en thèse.** (Rappel : cet appel est ouvert aux doctorant.e.s à partir de la 2^e année de thèse)
- Donnez un titre à votre récit
- Décrivez votre expérience de doctorant.e en envoyant un récit de vos recherches et de votre quotidien de thésard.e sous la forme d'un texte d'**une page maximum.**
- Précisez quel public vous visez en particulier pour partager votre récit (scolaire, adultes...)

Un comité de sélection ad hoc sélectionnera six récits (maximum) qui seront mis en images par des bédéistes/illustrateur.rices professionnel.le.s sélectionnés par le pôle SAPS de l'Université.



Les critères suivants seront pris en compte pour sélectionner les récits :

- Clarté, originalité et intérêt du récit
- Identification du public cible et adéquation avec les travaux présentés
- Qualité de l'effort d'explicitation et de médiation

Le comité prendra également en compte :

- la diversité des disciplines représentées
- l'équilibre femmes-hommes

Calendrier

Envoyez-nous votre récit par mail

avant le 18/10/2024

à saps@univ-tours.fr

La liste des lauréat.es sera publiée en décembre 2024

Les lauréat.es s'engagent à honorer le calendrier suivant :

- **Décembre-janvier** – Organisation d'une rencontre en présentiel avec l'artiste en charge de la réalisation de la BD afin de lui faire visiter le laboratoire, et de lui présenter son travail.
- **Janvier- Mars** - Suite à cette rencontre, le/la bédéiste enverra des propositions graphiques que les lauréat.es s'engagent à relire et à corriger avant fin mars. Chaque doctorant.e est garant.e du contenu scientifique de la BD. Les dessinateur.ices restent libres de leurs choix artistiques. Le Pôle SAPS reste en appui des échanges.

En fonction du thème de l'édition 2025 de la Fête de la Science, les propositions pourront être présentées au concours national « Sciences en Bulles » organisé dans le cadre de la Fête de la Science.

A l'échelle nationale, 10 projets sont sélectionnés pour être édités dans le volume « sciences en bulles » (ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI) et Ministère de la Culture) diffusé lors de la prochaine fête de la science et dans les librairies, les bibliothèques universitaires, les collèges et les lycées.

Les résultats du concours national sont dévoilés mi-décembre pour une impression du livre « Sciences en Bulles » en juillet 2025.

**[Retrouvez cet appel à participation
sur le site web du Pôle SAPS](#)**

A Tours, le 10/09/2024