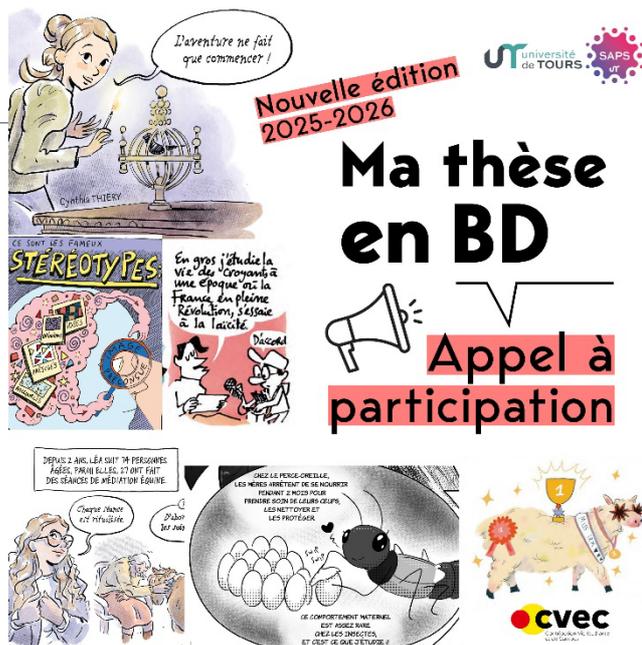




APPEL A PARTICIPATION – Ma Thèse en BD

4^e édition – 2025-2026

16 juin 2025 – 29 septembre 2025



Le Pôle SAPS (Sciences Avec et Pour la Société) de l'Université de Tours lance la 4^e édition de « Ma Thèse en BD » qui propose aux doctorants et doctorantes (à partir de la 2^e année de thèse) une mise en images de leurs travaux de thèse et de leur vie quotidienne au travail sous la forme d'une planche de Bandes Dessinées.

A l'issue de cet appel, 6 doctorants et doctorantes seront sélectionnés et rencontreront un dessinateur ou une dessinatrice proposée par le Pôle SAPS pour travailler à la conception d'une planche BD. Cette expérience permet de se former à l'exercice de la médiation scientifique car la mise en image nécessite des échanges avec l'artiste et développe la capacité à expliquer son sujet de thèse en termes adaptés à tout public. Elle donne également une visibilité aux travaux de thèse sous une forme originale et attrayante.

Les planches BD réalisées seront ensuite librement accessibles en ligne et imprimées en grand format

pour être exposées à l'occasion de différents événements destinés au grand public et aux étudiants et étudiantes. Les lauréats et lauréates y seront conviés pour présenter leur planche de BD (par exemple les festivals de rentrée ou "Pint of science"). L'objectif est de rendre la science accessible à toutes et tous, de montrer la diversité des disciplines et des approches et de donner à voir les réalités de la vie de chercheur ou chercheuse.

➤ [Découvrir le projet sur le site du Pôle SAPS](#)

Comment participer ?

Sur une page libre, indiquez **votre nom, votre discipline, le titre de votre thèse, votre laboratoire de rattachement et votre année d'inscription en thèse.** (Rappel : cet appel est ouvert aux doctorants et doctorantes à partir de la 2^e année de thèse)

- Donnez un titre à votre récit
- Décrivez votre expérience de doctorant/doctorante dans un récit relatant vos recherches et/ou votre quotidien sous la forme d'un texte d'**une page maximum**. Votre récit doit être compréhensible par un public non spécialiste et intéresser aussi bien des enfants que des adultes.
- Le document devra être **signé de votre directeur ou directrice de thèse**



Un comité de sélection sélectionnera six récits (maximum) qui seront mis en images par des bédéistes professionnels sélectionnés par le pôle SAPS de l'Université.

Les critères suivants seront pris en compte pour sélectionner les récits :

- Clarté, originalité et intérêt du récit
- Qualité de l'effort d'explicitation et de médiation
- Adéquation des travaux présentés et du niveau de vocabulaire à un public jeune et adulte non spécialiste

Le comité prendra également en compte :

- la diversité des disciplines représentées
- l'équilibre femmes-hommes

Calendrier

**Envoyez-nous votre récit par mail
avant le 29/09/2025
à saps@univ-tours.fr**

La liste des lauréats et lauréates sera publiée en octobre 2025

Les lauréats et lauréates s'engagent à honorer le calendrier suivant :

- **octobre-décembre** – Organisation d'une rencontre en présentiel avec l'artiste en charge de la réalisation de la BD afin de lui faire visiter le laboratoire, et de lui présenter son travail.
- **Décembre - février** – Suite à cette rencontre, l'artiste enverra des propositions graphiques que les lauréats et lauréates s'engagent à relire et à corriger avant fin février. Chaque doctorant est garant du contenu scientifique de la BD. Les artistes sont libres de leurs choix artistiques. Le Pôle SAPS reste en appui des échanges pour garantir l'accessibilité du contenu au plus grand nombre.

**[Retrouvez cet appel à participation
sur le site web du Pôle SAPS](#)**

A Tours, le 13/06/2025