

Kaléidoscope

Un dialogue entre arts & science



LIRE EN BRUITS AUX TOUT-PETITS

Axelle Glé / poétesse sonore

Laboratoire InTRu / littérature pour la jeunesse

Sortie de résidence

Performance sonore

Jeudi 1^{er} février 2024 / 18h

Bibliothèque musicale de Touraine

2ter rue des Ursulines - Tours

Kaléidoscope

Un dialogue entre **arts & science**

L'objectif du dispositif Kaléidoscope de l'Université de Tours est de faciliter la rencontre d'un.e chercheur.euse (ou d'un collectif de chercheur.euse.s) et d'un.e artiste, de permettre des échanges et des réalisations, durant un temps court, dans le cadre d'une démarche de recherche. Il peut s'agir de l'exploration d'une thématique, de la construction d'une démarche de recherche ou de la restitution d'une recherche originale.

C'est dans ce cadre qu'une collaboration est née en janvier 2023 entre Axelle Glé, poétesse sonore et Cécile Boulaire, chercheuse en littérature jeunesse au sein du laboratoire InTRu de l'Université de Tours, autour du projet « Lire en bruits aux tout-petits ».

Le texte « Mouette la miette » lu par Axelle Glé le 1^{er} février 2024 à la Bibliothèque Musicale de Touraine a été écrit dans le cadre de ce Kaléidoscope.

Tout au long de la résidence, Axelle Glé a également produit un journal de création disponible sur [l'audio blog « Les créations sonores de PoSo »](#) d'Arte Radio.



AXELLE GLÉ

Après avoir exercé comme orthophoniste, Axelle Glé a fait des études de Lettres et engagé un doctorat. Mais c'est vers la création poétique qu'elle a finalement choisi de se diriger. Son écriture se réalise lors d'événements poétiques, dans un souci de recherche sonore qui habite la langue.

En effet la poésie sonore offre le terrain idéal pour mettre en œuvre ses réflexions autour des sens de la langue et des univers sonores contemporains, au carrefour de la littérature et de la musique. L'acte artistique ainsi pensé se réalise dans l'événement singulier du poème en action, réenchantant l'univers sonore quotidien.



L'ASSOCIATION POSO

L'asso PoSo soutient depuis 2016 les activités de ses artistes associées autour des littératures orales. Axelle Glé y conçoit des performances de formes variées : lectures, concerts, et diverses hybridations avec les arts & artistes contemporains.

L'écriture prend un sens particulier lorsqu'elle vise à être mise en voix, et partagée lors d'événements singuliers. La mise en circulation des œuvres poétiques et l'action artistique sont une dimension complémentaire à la création, d'où la coopération régulière avec l'Université de Tours.

POÉSIE SONORE

MIETTE LA MOUETTE - EXTRAITS

Un texte écrit par Axelle Glé

Rochers écumes lumières
peuples plus près plus

vite bientôt vite
On voit naître là

Une miette
Une mouette
Mouette !
Mouette, une miette ?
Miette la mouette

Tout autour là
Tout autour de Miette la mouette
Meute de mouettes là !

Tout bientôt et
tout pendant sa
poussée de mouette la
mouette Miette là se dit

Miette je rêve à
retrouver
Croûton le héron
Avance

Vite bientôt vite
Hobi
héron chéri
je rêve à lui

JOURNAL DE CRÉATION

LIRE EN BRUITS

Une création sonore produite par Axelle Glé et AssoPoso

LES
SONS



Lire en bruits | entrée 5

13:07 | 0 commentaire



Lire en bruits | entrée 4

10:52 | 0 commentaire



Lire en bruits | Entrée 3

11:27 | 0 commentaire



Lire en bruits | entrée 2

11:30



| Lire en bruits | entrée 1

08:58 | 0 commentaire



> Écouter la création
sonore sur Arte Radio

LABORATOIRE INTRU

Le laboratoire InTRu réunit des chercheurs et des chercheuses issues de l'histoire de l'art et de l'architecture, de la littérature, la philosophie, l'esthétique de la bande dessinée, l'histoire de la photographie, du cinéma, du design. Ils partagent des préoccupations méthodologiques communes sur les transferts culturels et les phénomènes de réception, principalement dans le domaine des arts visuels. Les recherches portent aussi sur les questions de hiérarchie et de légitimité culturelles et artistiques. Une partie de ces travaux, en prise sur les réalités sociales et économiques, mènent à des recherches-actions.

ART ET RECHERCHE

Le projet « Lisons aux nourrissons » consiste dans un premier temps à passer lire des histoires aux bébés et à leurs parents dans les chambres du service de néonatalogie du CHRU de Tours. Le lien parent-enfant peut être fragilisé par l'angoisse et la sidération quand l'enfant naît malade ou très prématuré.



Le projet repose sur l'hypothèse que le partage de ces courts textes littéraires permettrait de vivifier ce lien : en activant des émotions agréables et en stimulant le bébé de manière délicate, les lectures permettent aux parents de découvrir leur enfant sous l'angle de sa sensibilité et de ses compétences.

Pour cela, les lectrices doivent disposer de textes d'une grande qualité formelle : courts (parce que l'attention des tout petits est fugace) mais sans excès (le parent doit avoir



Crédit photographique - Marie Pétry avec l'autorisation du CHU de Tours

le temps de « s'installer » dans une lecture); sonores et bien rythmés, car la sensibilité de ces bébés est principalement auditive; vecteurs de significations subtiles (rien de didactique) et profondes à la fois.

Ces critères ont été élaborés progressivement, à mesure que l'observation des bébés et de leurs réactions s'affinait. Axelle Glé y a retrouvé les concepts qui définissent la poésie sonore. Ce projet « Kaléidoscope » reposait donc sur un défi : la poésie sonore, expérimentale et relativement marginale, parfois perçue comme élitiste, pourrait-elle rencontrer les livres les plus appréciés par des bébés de quelques jours ?

À travers échanges, observations, découverte des phases de recherche scientifique et temps de création poétique, Axelle Glé a cherché à concevoir un texte poétique original qui puisse être proposé en lecture aussi bien aux bébés prématurés et à leurs parents qu'à tout amateur de littérature et de poésie.

Kaléidoscope

Un dialogue entre **arts & science**



REMERCIEMENTS

Le service de néonatalogie du CHRU de Tours

Les membres du laboratoire InTRu et plus particulièrement
Laurent Gerbier et Cécile Boulaire

Ingrid Jouannet et Audrey Marion du service éveil culturel
de la Ville de Tours

Les personnels des crèches municipales de Tours

L'association Livre Passerelle et plus particulièrement Jeanne Beutter
Mouche

Service culturel de l'Université de Tours

Pôle Sciences avec et pour la Société de l'Université de Tours

Bibliothèque musicale de Touraine