

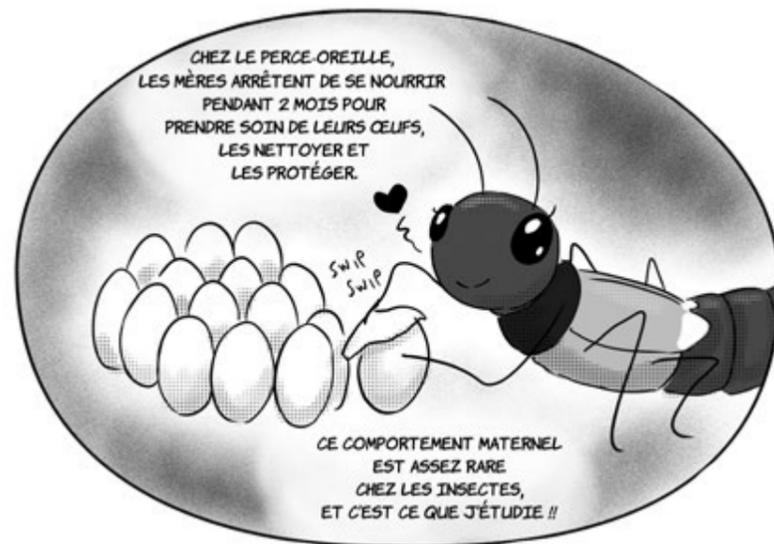
Ma thèse en BD

BONJOUR, JE M'APPELLE NAFISSA, ET JE SUIS DOCTORANTE EN 3^e ANNÉE DE THÈSE, EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION!

2024-2025



Ma thèse en BD



Chaque année le pôle SAPS (Sciences Avec et Pour la Société) de l'Université de Tours lance un appel à participation auprès des doctorants et doctorantes à partir de la 2^e année de thèse pour leur proposer une mise en images de leurs travaux de thèse et de leur vie de thésard·e sous la forme d'une planche BD.

Le but est d'illustrer le contenu de leurs recherches ainsi que leur parcours et leur quotidien dans leur formation à la recherche par la recherche. Pour les doctorant·e-s, cette expérience permet de se former à l'exercice de la médiation scientifique car la mise en images de leurs travaux nécessite des échanges et un suivi avec l'illustrateur·ice qui sollicite leur capacité à expliquer leur sujet de thèse en termes adaptés à tous publics.

Ces planches BD permettent de montrer que la science est accessible à toutes et tous, que les disciplines et les approches proposent des expériences variées et que la vie de chercheur·euse est enrichissante et exigeante.



Doctorante en Psychologie

Psychologie des Ages de la Vie et Adaptation (PAVeA)

La recherche au sein du laboratoire PAVeA concerne l'étude de la cognition sociale et des vulnérabilités à tous les âges de la vie. Les recherches sont centrées sur les processus sociocognitifs à l'œuvre dans l'adaptation à la vie quotidienne et dans différents milieux de vie.

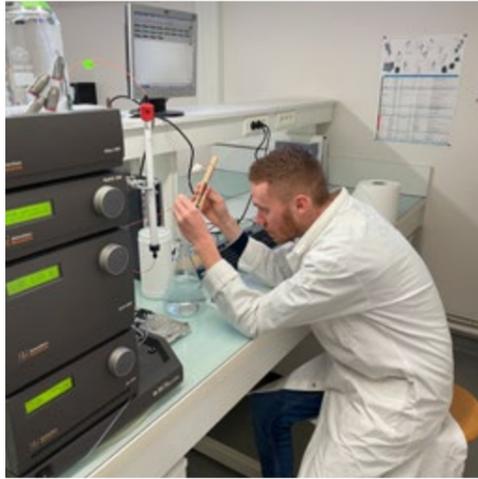
Léa Badin

Je m'appelle Léa, je suis doctorante en psychologie et je me consacre pleinement à la recherche et à l'enseignement. L'équitation, une de mes grandes affinités, m'a conduite à travailler sur ce sujet dans le cadre de mes recherches, explorant les bénéfices des Interventions Assistées par le Cheval sur la santé des personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer.

En dehors de la recherche, je trouve un véritable équilibre dans la pratique de la randonnée, qui, tout comme l'équitation, me permet de me connecter à la nature. Ces activités, associées à des moments partagés avec ma famille, me permettent de me ressourcer pleinement. Originaire de Normandie, la mer et ses paysages me sont également essentiels, et chaque retour sur ses côtes m'offre une parenthèse apaisante.

Titre de thèse - Apport des interventions assistées par le cheval sur la santé des personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer





Alexis David

Doctorant en Biochimie

Centre d'Étude des Pathologies Respiratoires (CEPR)

Le laboratoire CEPR s'intéresse aux mécanismes moléculaires et cellulaires à l'origine des maladies respiratoires inflammatoires et infectieuses.

Passionné et curieux du monde qui nous entoure, je me suis orienté vers des études de biologie. C'est lors de mon premier stage de master, réalisé au sein du laboratoire CEPR, que j'ai découvert la recherche. Cette expérience enrichissante m'a conforté dans mon choix de poursuivre dans ce domaine. J'y suis alors retourné pour un second stage et c'est finalement dans ce laboratoire que j'effectue actuellement un doctorat, toujours sur le même sujet : les protéases.

Cibler les protéases dans les pathologies respiratoires représente un enjeu majeur puisque ces enzymes sont à l'origine de la destruction des poumons et des essoufflements observés après une exposition prolongée à des particules novices (fumée de cigarette, pollution).

En dehors de la thèse, je consacre mon temps libre à jouer à des jeux vidéo, regarder des séries ou me divertir sur Internet.

Titre de thèse - Modulation de l'activité des cathepsines à cystéine par des polysaccharides d'origine naturelle ou synthétique



Dessin et scénario - Pellichi



Océane Fontaine Cioffi

Doctorante en Histoire des sciences et des techniques

Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR)

Le laboratoire CESR est un centre de recherche pluridisciplinaire autour de la Renaissance.

Après un cursus en restauration de peintures, j'ai suivi un master d'histoire au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. Grâce à mon parcours, j'ai une approche particulière de la matérialité, qui m'a conduite à l'histoire des sciences et des techniques.

J'ai décroché un contrat doctoral, bien que jamais je n'eusse cru faire un jour de la recherche. C'est un voile qui s'est levé sur un monde fascinant et déroutant, car sans fin. Aujourd'hui, j'analyse la confection et les usages des parfums dans la France du XVI^e siècle. J'explore ainsi un paysage sensoriel méconnu.

J'aime voyager, m'évader par la gastronomie, la mode et les livres. Mais c'est dans mon cocon que je me ressourçe : entourée d'ouvrages, écoutant de la musique classique et savourant une tasse de café.

Titre de thèse - Parfums et senteurs dans la France du XVI^e siècle



Dessin et scénario - Cynthia Thiéry



Laura Pasquier

Doctorante en Sciences de la vie et de la santé

Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)

Le laboratoire IRBI étudie les interactions entre les insectes et leur environnement

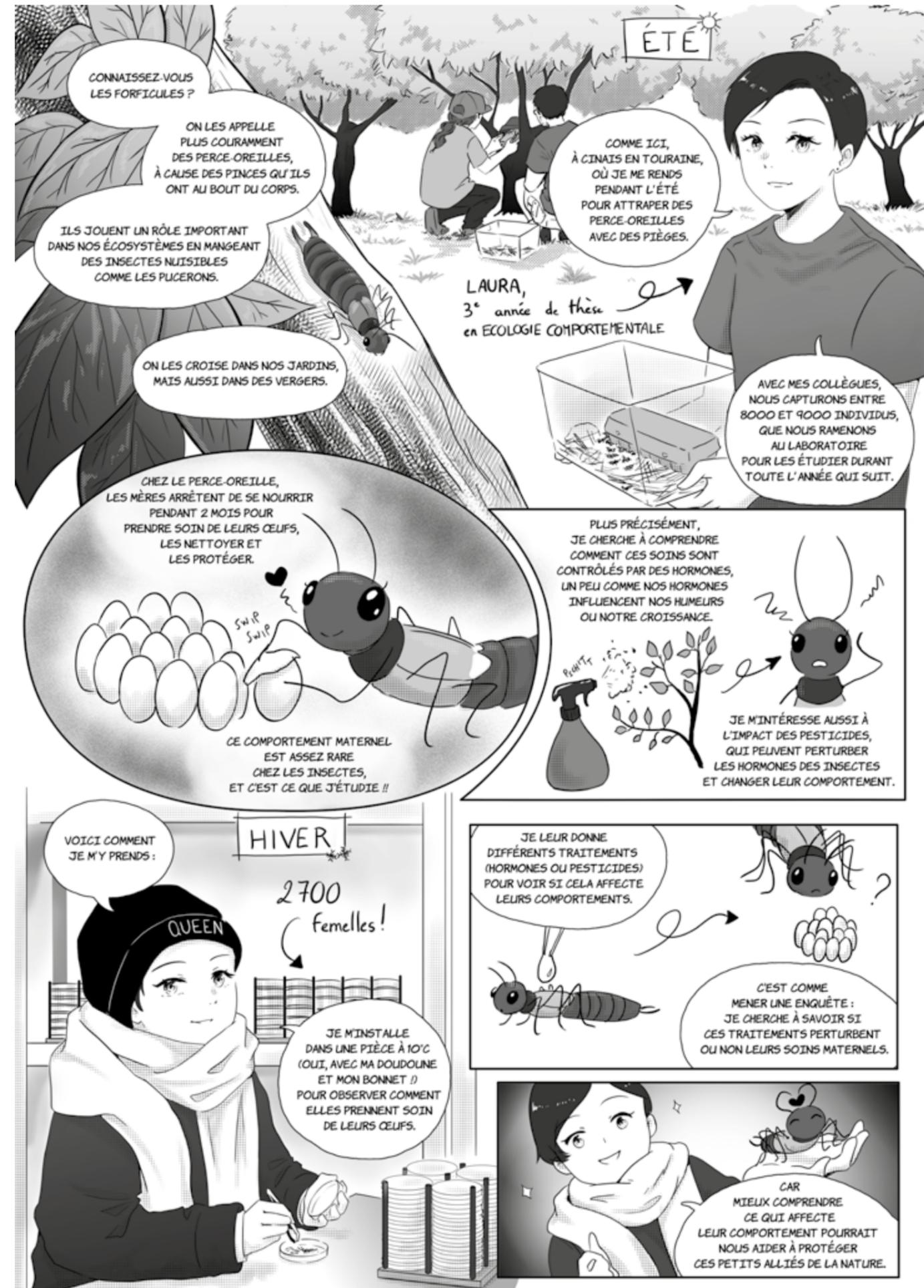
Passionnée par le comportement animal depuis toujours, je rêvais d'être vétérinaire dans les zoos, mais mes notes ne m'ont pas permis d'intégrer une prépa. Je me suis alors orientée vers une licence de biologie, avec toujours l'envie de travailler avec des animaux. En master Biologie de la Reproduction, j'ai découvert un intérêt pour la recherche, bien que je me sentais incapable de faire une thèse. Pourtant, j'ai postulé à une offre sur un insecte peu aimé et, contre toute attente, j'ai été retenue ! Depuis, je travaille sur un sujet passionnant à Tours, ma ville de cœur.

En dehors de ma thèse, je pratique le triathlon pour relever des défis et évacuer le stress, tout en profitant de mes voyages pour photographier la faune et découvrir des nouveaux paysages et de nouvelles randonnées.



L'association Pint of science organise chaque année un festival de vulgarisation scientifique. En 2025, cette planche a été élue 'coup de cœur' Pint of science !

Titre de thèse - Régulations hormonales et impacts des pesticides sur le comportement chez un insecte



Dessin et scénario - Pellichi



Colas Zibaut

Doctorant en Science de l'Information et de la communication

Pratiques et Ressources de l'Information et des Médiations (PRIM)

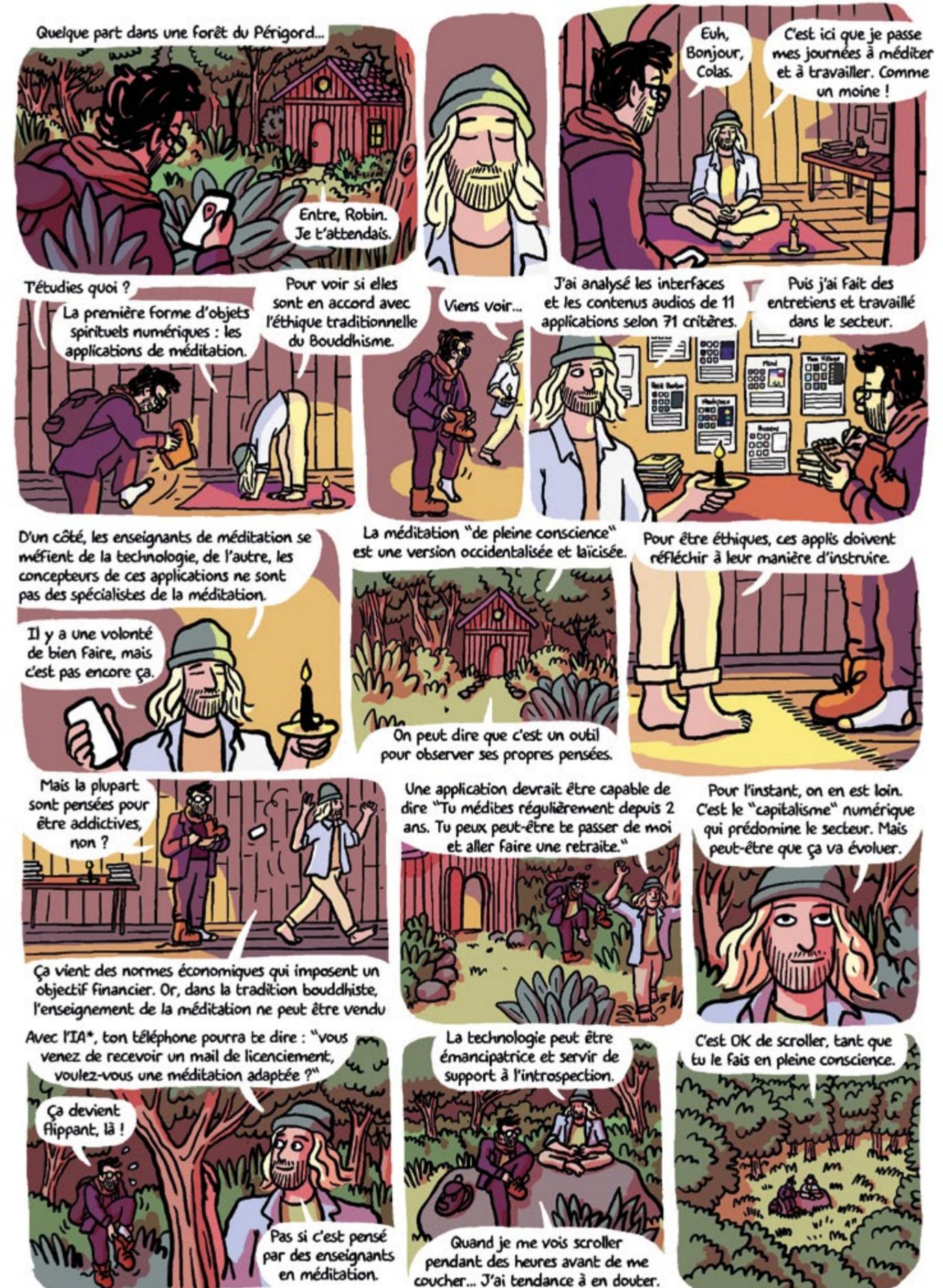
Le laboratoire PRIM développe des recherches sur les médiations informationnelles et communicationnelles en s'intéressant à la fois aux médias, au journalisme et ses acteurs, à leurs pratiques professionnelles, et à la production de l'information professionnelle.

J'ai commencé ma recherche doctorale après plusieurs années dans la vie active, d'abord dans l'industrie numérique de la Silicon Valley, puis en tant que journaliste à France Inter. J'ai toujours cherché à comprendre les enjeux philosophiques et spirituels posés par le numérique, et alors que j'ai commencé à enseigner à l'université, j'ai désiré réaliser un doctorat. Un objet s'est peu à peu imposé comme étant à la croisée de mes différents pôles d'attraction : les applications de méditation.

J'ai réalisé ma thèse grâce à un dispositif Cifre, une immersion de trois ans en entreprise, dans l'application *Mind*, ce qui m'a permis d'observer le fonctionnement d'une application de l'intérieur.

À côté de mes activités de recherche, je produis un podcast sur la méditation intitulé *Loopings* et j'accompagne des individus à développer une relation consciente avec leurs usages numériques et leurs appareils technologiques.

Titre de thèse - Méditation et médiations numérique. Conversion, transposition et reconfiguration de la méditation dite de « pleine conscience » dans l'environnement numérique : le cas des applications de méditation



*Intelligence Artificielle

Dessin et scénario - Robin Cousin



Sandrine Benoist

Doctorante en Science de gestion et management

Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)

Le laboratoire VALLOREM regroupe les enseignant.es chercheur.euses en sciences de gestion et management

Je viens de la campagne, mais m'intéresser aux agriculteurs et agricultrices n'avait rien d'une évidence. Je suis très heureuse de pouvoir leur donner la parole à travers une recherche qui permet de les appréhender autrement et de montrer leur créativité, leur optimisme, leur résilience.

Comme l'agriculture, la recherche scientifique implique beaucoup de travail, d'humilité, d'abnégation. Une vie équilibrée et une très bonne hygiène de vie sont nécessaires.

Les grands espaces, la nature, mes animaux, le sport m'apportent beaucoup. Je dis toujours qu'on n'est jamais très éloigné de ce sur quoi on travaille. La preuve !

Titre de thèse - Travailler, tenir, résister en agriculture : déterminants et dynamiques des tensions de rôle, stratégies et ressources



Dessin - OTTO T. / Scénario - OTTO T. et ROBIN COUSIN / Couleur - ROBIN COUSIN



Enzo Lezin

Doctorant en Biologie végétale

Biomolécules et Biotechnologies Végétales (BBV)

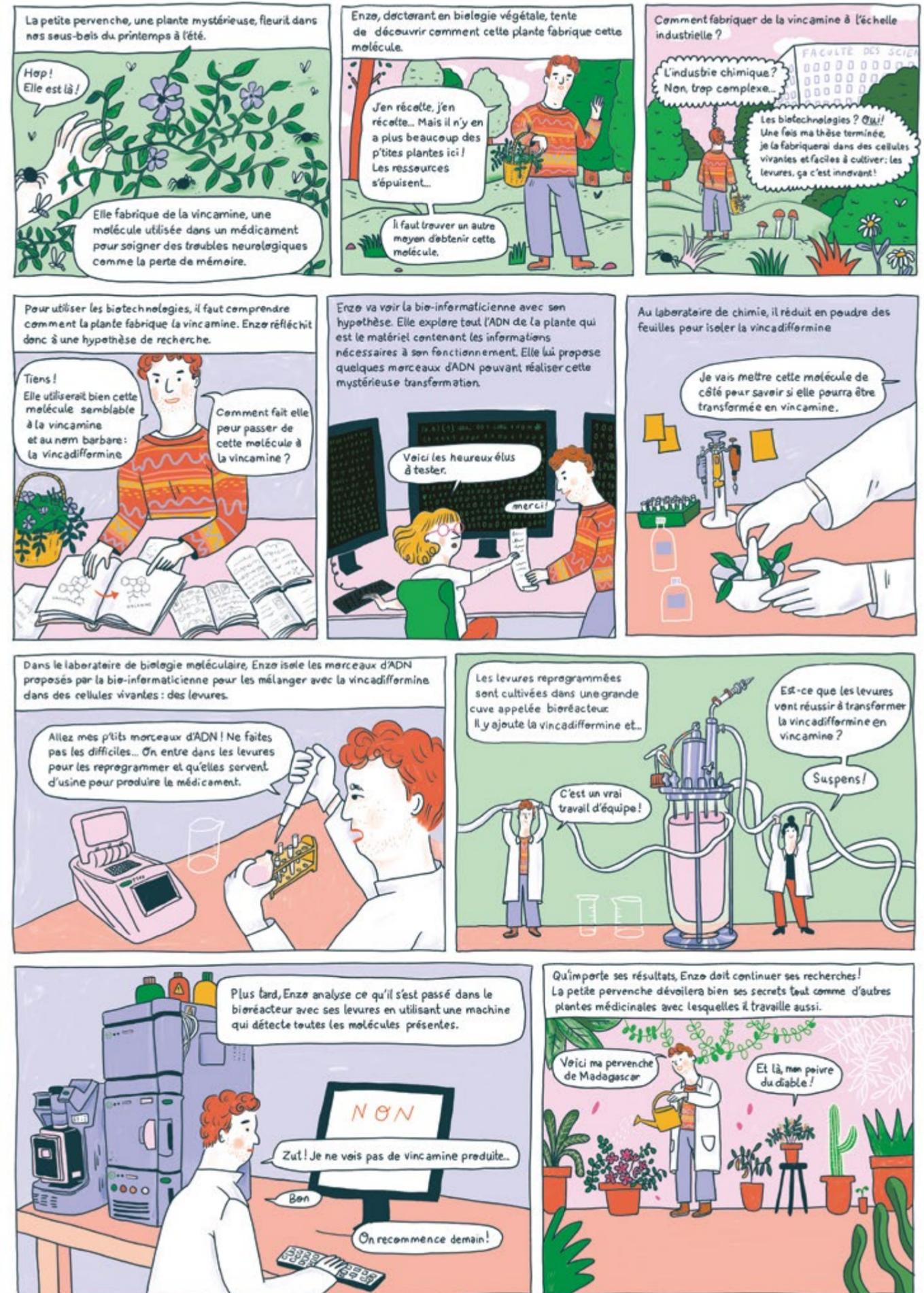
Le laboratoire BBV étudie la synthèse de biomolécules végétales et leur production par procédé biotechnologique

Les plantes sont omniprésentes autour de nous, que ce soit en bouquet, dans nos jardins ou dans la nature, nous sommes toujours amenés à les croiser. Séduisantes et attirantes, ce sont leurs odeurs et leurs couleurs qui nous attirent au premier abord.

Mon parcours universitaire axé sur la recherche en biologie végétale m'a permis de découvrir les différentes facettes des plantes comme la production de molécules d'intérêt pharmacologique. Il s'avère que des laboratoires cherchent à élucider ces mécanismes pour entrevoir leurs synthèses à l'échelle industrielle.

Passionné et ouvert d'esprit, j'ai décidé de réaliser ma thèse dans ce domaine au laboratoire BBV de Tours pour tenter de mettre en lumière ces plantes et leur importance souvent méconnue du grand public !

Titre de thèse - Élucidation de voies de biosynthèse d'alcaloïdes indoliques monoterpéniques chez différentes Apocynacées



Dessin - VICTORIA DORCHE



Caroline Lopes Ferreira

Doctorante en Chimie

Synthèse et Isolement de Molécules Bioactives (SIMBA)

Le laboratoire SIMBA concentre son activité sur la découverte et la synthèse de petites molécules à perspective thérapeutique, obtenues par chimie de synthèse ou isolées à partir de végétaux ou de microalgues, avec en cible principale les anti-cancéreux et anti-infectieux

en collaboration avec la société d'art Hors-Studio

De nature curieuse, depuis petite j'ai toujours eu un attrait pour les sciences. C'est pourquoi, j'ai suivi un parcours en biochimie : un Bac S suivi d'une Licence en chimie-biologie avec un an d'échange ERASMUS, ainsi qu'un Master International *Frontiers In Chemistry*.

Pendant la pandémie, j'ai quitté Paris pour Tours afin de réaliser mon stage de fin d'étude. Après une année et demie de travail au sein du laboratoire sur la synthèse d'un anti-cancéreux, j'ai eu l'opportunité de commencer ma thèse sur une thématique de recherche bien différente. J'étais 100% chimiste organicienne, mais l'extraction était un domaine de la chimie que j'ignorais encore et qui m'a vraiment attirée. Cette pandémie m'a apporté une nouvelle vie à Tours et une passion pour les activités manuelles, principalement le crochet et la peinture. Cette thèse mêlant art et sciences, ainsi que l'écologie (sujet pour lequel j'accorde beaucoup d'importance dans ma vie de tous les jours) était faite pour moi !

Titre de thèse - Valorisation de liants naturels pour la production d'œuvres ou d'objets design



Dessin - LISA CHETTEAU



Camille Pluchot

Doctorante en Sciences du comportement animal

Physiologie de la Reproduction et des Comportements (INRAe, PRC)

Le laboratoire PRC mène des recherches sur la fonction de reproduction, l'adaptation et le comportement émotionnel, social et sexuel des animaux domestiques

Depuis toute petite, les animaux font partie de ma vie et j'ai toujours été curieuse de comprendre comment ils perçoivent le monde qui les entoure. C'est pourquoi j'ai décidé de m'orienter vers la biologie.

Au cours de ma troisième année de licence, mon attrait pour les neurosciences s'est confirmé et l'idée d'étudier le cerveau des animaux a germé. J'ai donc poursuivi mon cursus universitaire en master Cognition, Neurosciences et Psychologie avant d'être sélectionnée pour réaliser une thèse en neuroéthologie.

Cette discipline allie l'étude du comportement des animaux et la compréhension de leur cerveau. Plus précisément, j'explore les mécanismes neurobiologiques de la perception des voix chez le mouton. D'ailleurs, comportement et cerveau occupent également mon temps libre puisque je pratique la course à pied pour me libérer l'esprit.

Titre de thèse - Neuroimagerie fonctionnelle des mécanismes de la perception des voix chez le mouton

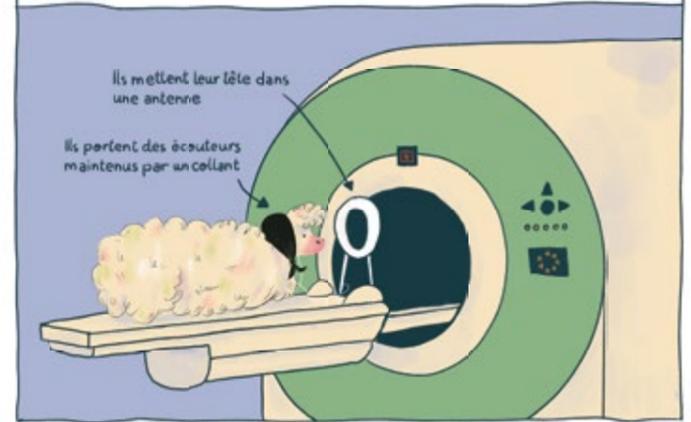


Pour cela, j'utilise une technique d'imagerie : L'IRM.* Avec cette technique, il est impératif de rester totalement immobile. Scott (mon encadrant) m'a donc proposé de travailler avec des moutons endormis, ou de les entraîner à ne pas bouger.



*Imagerie par Résonance Magnétique

Après plusieurs mois d'entraînement où les moutons ont appris à rester couchés sur la table IRM et immobiles avec la tête dans l'antenne, j'ai pu acquérir les images de leur cerveau.



Nous avons accompli une première mondiale: entraîner des moutons pour réaliser des IRM de manière volontaire. Ce sont des stars !



Et ça y est ! J'ai trouvé le cortex auditif des moutons.



Nous allons maintenant pouvoir leur diffuser d'autres sons rigolos comme "bêh" - "dring" - "bonjour" ou même le bruit de l'océan ! J'ai hâte de voir leur réaction !

Dessin - VICTORIA DORCHE



Nafissa Zaaraoui

Doctorante en Sciences de l'éducation

Éducation, Éthique et Santé (EES)

Le laboratoire EES a pour vocation de promouvoir et de conduire des recherches dans les champs de l'éducation, de l'éthique et de la santé en s'intéressant particulièrement aux conditions de « l'agir ensemble » et du « prendre soin », de la prise de décision, dans le cadre de parcours de santé ou de parcours de formation

C'est auprès des maîtres formateurs lors de ma toute première affectation en tant que professeur des écoles que mon appétence pour les missions de formation est née.

Ainsi, après 5 ans d'exercice, j'ai décidé de passer le Cafipemf (certificat d'aptitude aux fonctions de maître formateur). Après 13 ans d'expérience dans la formation des professeurs des écoles, j'ai toujours à cœur d'approfondir ma réflexion sur les finalités de mes fonctions de formatrice et sur les mécanismes en œuvre dans le processus de réussite scolaire, particulièrement en éducation prioritaire. C'est donc pour répondre à ce besoin insatiable de compréhension que je me suis engagée dans une thèse.

Le but de mon engagement doctoral est de définir des leviers possibles à une perception moins déterministe et inégalitaire de notre système éducatif : un engagement avant tout citoyen en somme !

Titre de thèse - Influence des représentations et biais perceptifs des enseignants en éducation prioritaire sur le sentiment d'incompétence de leurs apprenants : mesures psychométriques et approche socio-clinique



Dessin - LISA CHETTEAU



Jérémy Monteiro

Doctorant en Neurosciences

Imagerie et Cerveau (INSERM, IBRAIN)

Le laboratoire iBrain s'intéresse au développement d'outils diagnostiques et de thérapies innovantes pour les maladies psychiatriques

Après 3 années de classes préparatoires aux grandes écoles à Pau, j'ai été accepté à l'ENSIACET, école d'ingénieur de chimie de Toulouse. Je m'y suis spécialisé en chimie analytique et j'ai réalisé ma dernière année en alternance dans une entreprise pharmaceutique près de Rouen.

Après quelques péripéties, j'ai commencé ma thèse à Tours, au sein du laboratoire iBrain. J'ai été sélectionné après avoir défendu mon profil face à d'autres candidat·es, devant mes futurs encadrants puis devant un jury. J'assure même quelques heures d'enseignement pendant mes années de thèse.

Mon Sud-Ouest natal me manque et j'y retourne pour les grandes occasions. Je pars également visiter d'autres coins de France, d'Europe et sous peu, la Nouvelle-Calédonie.

Titre de thèse - Marquage Isotopique pour la Métabolomique Quantitative



Dessin - PIERRE GIBERT



Adeline Mbey Sendegue

Doctorante en Science de gestion et management

Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)

Le laboratoire VALLOREM regroupe les enseignant.es chercheur.euses en sciences de gestion et management

J'ai découvert la recherche il y a 3 ans en réalisant un double master : un master en ressources humaines et un master de recherche et conseil en management. J'ai aimé cette curiosité permanente ainsi que l'idée de devenir experte sur un sujet important dans le monde professionnel. J'apprécie particulièrement mon rôle d'enseignante, qui me permet d'approfondir et de partager mes connaissances avec les étudiants et étudiantes.

Depuis l'enfance, j'ai toujours voyagé et appris à m'adapter à différentes cultures. Ces expériences m'ont permis de comprendre les réalités auxquelles font face de nombreuses communautés.

Même dans la recherche, j'essaie de conserver mes valeurs en cherchant à comprendre les ressentis et perceptions des individus afin de proposer des pistes d'amélioration et ainsi favoriser une meilleure qualité de vie au travail.

Titre de thèse - La coopération à distance des équipes : déterminants et processus relationnels





Aude Allemang-Trivalle

Doctorante en Sciences de la Santé

methodS in Patient-centered outcomes and HEalth ResEarch (SPHERE)

Le laboratoire SPHERE vise à développer des méthodes dans le domaine de la recherche clinique et de l'épidémiologie.

J'ai une passion pour l'écriture, en particulier lorsqu'il s'agit d'articles scientifiques. En tant qu'interne en pharmacie et doctorante, je jongle entre mes responsabilités à l'hôpital et à l'université.

En dehors de mes recherches doctorales, je trouve mon équilibre en passant du temps avec ma famille et en explorant le monde à travers les voyages. La mer, la gastronomie et la mode sont autant de sources d'inspiration pour moi.

Après ma thèse, je vise une carrière hospitalière dans les essais cliniques et souhaite partager mes connaissances en enseignant à d'autres étudiants et étudiantes.

Titre de thèse - Aspects méthodologiques des études thérapeutiques sur les maladies vasculaires rares à expression cutanée



Dessin - MAYEUL VIGOUROUX



Aymeric Gaubert

Doctorant en Histoire

Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR)

Le laboratoire CESR est un centre de recherche pluridisciplinaire autour de la Renaissance

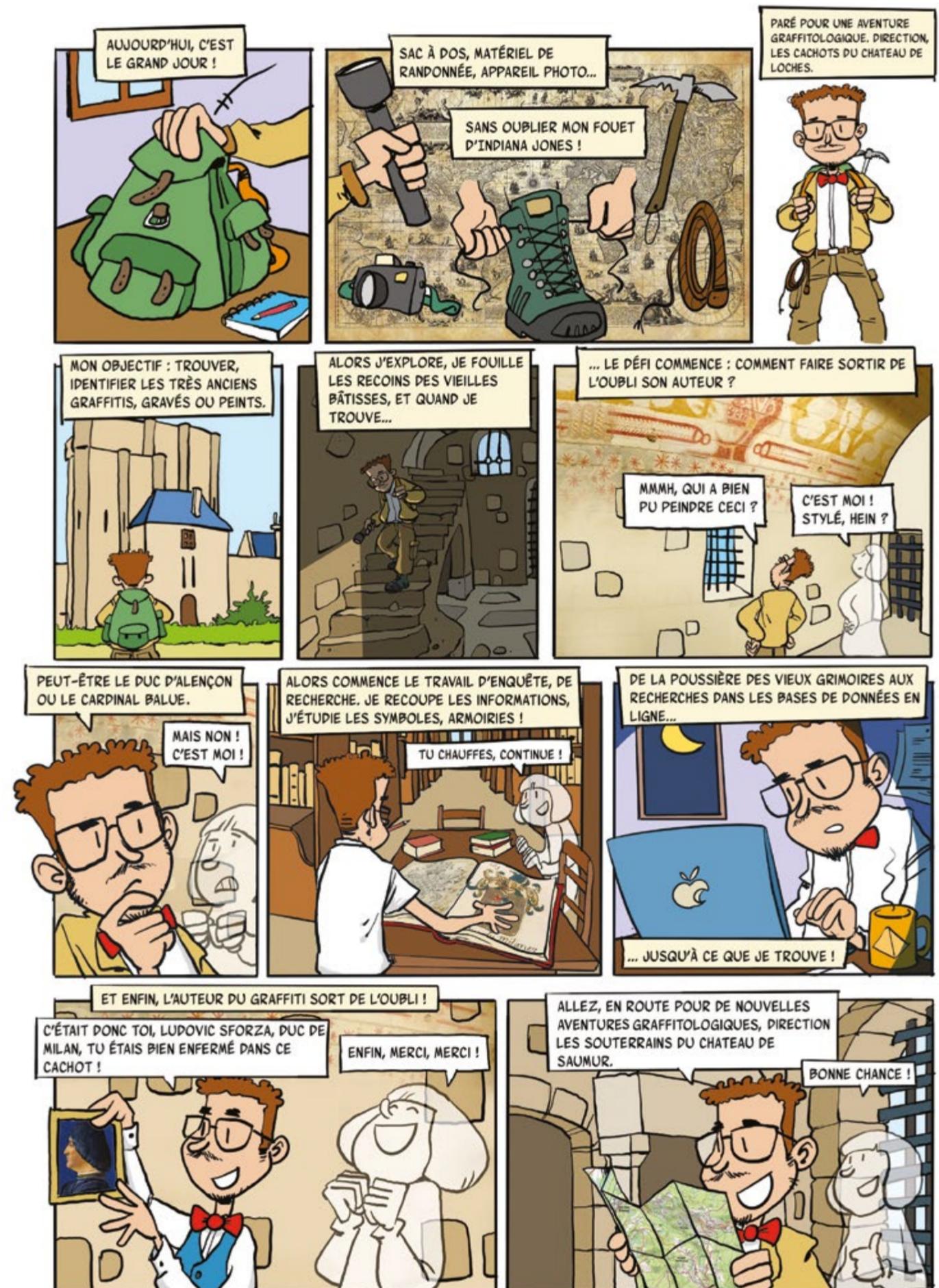
Je passe une grande partie de mon temps à explorer les châteaux où je trouve l'essentiel de ma nourriture intellectuelle.

Gourmet et gourmand, mon mets favori est le graffiti historique, de préférence médiéval ou moderne, mais je me satisfais de graffitis plus récents et de traces contemporaines fraîchement réalisées.

Bon pisteur, je suis très curieux et je ne suis pas effrayé par l'inconnu. Je lis beaucoup, j'adore partager mes recherches avec mes amis et le grand public.

Une légende tenace veut que je sois un graffeur occasionnel, mais le fait n'a encore jamais été démontré. Autres caractéristiques personnelles : je bois beaucoup de café et je porte le nœud papillon.

Titre de thèse - Introduction à la graffitologie : pour une archéologie de la trace et du geste. Les graffitis anciens de la forteresse royale de Loches (XIII^e-XVIII^e siècles)



Dessin - PIERRE GIBERT



Plotine Jardat

Doctorante en Sciences du comportement animal

Physiologie de la Reproduction et des Comportements (INRAe, PRC)

Le laboratoire PRC mène des recherches sur la fonction de reproduction, l'adaptation et le comportement émotionnel, social et sexuel des animaux domestiques

Je suis passionnée par les animaux domestiques et j'ai commencé mes études par un cursus vétérinaire avant de me lancer dans une thèse. Quand je ne travaille pas au laboratoire, j'aime randonner et faire du vélo tandem avec mon mari, observer les animaux sauvages, ou encore jouer du piano et chanter. L'écologie est aussi un sujet qui me tient à cœur, j'applique au maximum ces principes dans tout ce que je fais, au travail comme à la maison.

Après ma thèse, j'aimerais continuer à travailler dans la recherche et l'enseignement. J'aime autant participer à l'élaboration des connaissances que les transmettre aux générations futures.

Titre de thèse - Une approche cognitive de la relation homme-cheval dans une perspective de bien-être animal





Gwenaëlle Deconninck

Doctorante en Écologie

Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)

Le laboratoire IRBI étudie les interactions entre les insectes et leur environnement

La nature et les sciences ont nourri mon imaginaire depuis toute petite. Citadine, ce sont surtout les livres et les films qui m'ont ouvert les yeux sur ce monde fascinant. Difficile cependant de savoir vers quel métier m'orienter si jeune. Archéologue comme Lara Croft ? Primatologue comme Dian Fossey ou Jane Goodall ? Il m'aura fallu du temps et des rencontres fortuites pour trouver ma voie vers la recherche.

Aujourd'hui, au-delà du modèle biologique, ce sont les questions qui me passionnent. Mieux comprendre comment fonctionne le monde qui nous entoure, chercher des réponses aux 'pourquoi'.

Durant mon temps libre, je lis beaucoup de romans, je profite de la nature en courant ou en randonnée. Le sport fait aussi intégralement partie de mon quotidien, il permet aux pensées de s'évader.



Titre de thèse - Plasticité et valeur adaptative de la préférence thermique dans des microenvironnements hétérogènes chez un insecte polyphage invasif

Dessin - MAYEUL VIGOUROUX



- 4 **Léa BADIN**
Psychologie des Ages de la Vie et Adaptation (PAVeA)
Dessin - Cynthia Thiéry
- 6 **Alexis DAVID**
Centre d'Étude des Pathologies Respiratoires (CEPR)
Dessin - Pellichi
- 8 **Océane FONTAINE CIOFFI**
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)
Dessin - Cynthia Thiéry
- 10 **Laura PASQUIER**
Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)
Dessin - Pellichi
- 12 **Colas ZIBAUT**
Pratiques et Ressources de l'Information et des Médiations (PRIM)
Dessin - Robin Cousin
- 14 **Sandrine BENOIST**
Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)
Dessin - Otto T.
- 16 **Enzo LEZIN**
Biomolécules et Biotechnologies Végétales (BBV)
Dessin - Victoria Dorche

- 18 **Caroline LOPES-FERREIRA**
Synthèse et Isolement de Molécules Bioactives (SIMBA)
en collaboration avec Hors-Studio
Dessin - Lisa Chetteau
- 20 **Bastien CHERAULT**
Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources (CeTHiS)
Dessin - Otto T.
- 22 **Camille PLUCHOT**
Physiologie de la Reproduction et des Comportements (INRAe, PRC)
Dessin - Victoria Dorche
- 24 **Nafissa ZAARAOUI**
Éducation, Éthique et Santé (EES)
Dessin - Lisa Chetteau
- 26 **Jérémy Monteiro**
Imagerie et Cerveau (INSERM, IBRAIN)
Dessin - Pierre Gibert
- 28 **Adeline Mbey Sendegue**
Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)
Dessin - Nepsie
- 30 **Aude Allemang-Trivalle**
methodS in Patient-centered outcomes and HEalth ResEarch
(SPHERE)
Dessin - Mayeul Vigouroux
- 32 **Aymeric Gaubert**
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)
Dessin - Pierre Gibert
- 34 **Plotine Jardat**
Physiologie de la Reproduction et des Comportements (INRAe, PRC)
Dessin - Nepsie
- 36 **Gwenaëlle Deconninck**
Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)
Dessin - Mayeul Vigouroux

Vous voulez lire les planches BD
sur votre téléphone?

Nous avons prévu
un QR CODE !

