



Ma thèse en BD



2025-2026



Ma thèse en BD



Une rencontre entre artistes et scientifiques



Chaque année le pôle SAPS (Sciences Avec et Pour la Société) de l'Université de Tours lance un appel à participation auprès des doctorants et doctorantes à partir de la 2^e année de thèse pour leur proposer une mise en images de leurs travaux de thèse et de leur vie de thésard·e sous la forme d'une planche BD. Ces planches sont réalisées par des auteurs et autrices BD professionnels.

Le but est d'illustrer le contenu de leurs recherches ainsi que leur parcours et leur quotidien dans leur formation à la recherche par la recherche. Pour les doctorant·e·s, cette expérience permet de se former à l'exercice de la médiation scientifique.

Ces planches BD permettent de montrer que la science est accessible à toutes et tous, que les disciplines et les approches proposent des expériences variées et que la vie de chercheur·euse est enrichissante et exigeante.

ZOOM

sur les artistes



4 éditions - 13 artistes



Mayeul Vigouroux est un illustrateur diplômé des Arts Décoratifs de Paris (2015-2020), installé à Tours. Il peuple ses images gigantesques (et fourmillantes de détails architecturaux) de créatures aux accents mythologiques, chimères zoologiques au regard triste ou à la férocité bien humaine.



Nepsie est graphiste et illustratrice à son compte depuis plus de 10 ans, elle vit en Indre-et-Loire, près d'Amboise. Diplômée de l'ESAD Orléans elle a depuis continué à se former seule, en fonction des projets professionnels et des projets plus personnels, tels qu'*Au fond du trou*, une BD sur la rénovation de sa maison troglodytique.



Pierre Gibert est chargé de création graphique à l'Université de Tours. Après plusieurs expériences de directeur de création et directeur artistique, Pierre travaille aujourd'hui au sein de la Cellule Valorisation Pédagogique où il œuvre en tant que dessinateur et graphiste.



Après une licence d'anglais à l'Université de Tours, **Lisa Chetteau** se tourne vers la BD en intégrant l'EESI d'Angoulême. Elle participe à plusieurs ouvrages collectifs et fanzines. En 2019, elle collabore avec sa sœur Margaux Chetteau pour illustrer les deux tomes de l'ouvrage *David Bowie, Rainbow Man* puis *Mes quatorze ans*, publiés aux éditions Gallimard bande dessinée.



Victoria Dorche est illustratrice et la gouache est sa technique de prédilection. Elle a illustré des albums jeunesse chez Hélicon, Sarbacane, Casterman, Mango ou encore Didier jeunesse, mais aussi des livres autour de l'herboristerie et du yoga chez Ulmer et Laplage. Elle intervient également dans les écoles et les bibliothèques, et aime fabriquer des jeux de cartes colorés et truffés de symboles.



Otto T. (Thomas Dupuis) est auteur de bandes dessinées et de flip-books. C'est l'un des fondateurs des éditions Flblb. Il a dessiné plusieurs dont la *Petite histoire des colonies françaises* et publié une vingtaine de Flip-books. Il réalise des bandes dessinées autobiographiques qu'il auto-édite sous forme de fanzines, ou publie sur son site Drigaie et dans des collectifs comme *Ménage à trois*.



Diplômé de l'EESI d'Angoulême, **Robin Cousin** publie plusieurs BD en lien avec la recherche chez FBLB : *Le Chercheur fantôme*, *Le Profil de Jean Melville*, *Des Milliards de miroirs*. En 2020, suite à une résidence à l'université de Poitiers, il publie *Cursus Fin du Monde*, qui interroge le rôle de la communauté scientifique face à la catastrophe écologique.



Diplômée en illustration de l'école Estienne, **Cynthia Thiéry** démarre sa carrière au sein des éditions Dargaud, où elle apprend le métier de graphiste éditorial. En 2022 elle dessine une première BD : *Elizabeth II, God Save the Queen* avec Tony Lourenço au scénario et Sophie Blitman aux pages documentaires.



Pellichi est docteure en biologie et auteure de mangas. Elle a étudié l'évolution des bactéries. La recherche scientifique a été son quotidien pendant plusieurs années et après sa thèse, elle s'est lancée dans la réalisation de mangas scientifiques dont *Material & Methods* (4 tomes).



PieR Gajewski est dessinateur, graveur, auteur de romans graphiques, illustrateur de presse, affichiste, conférencier... Diplômé de l'École des Beaux-Arts d'Angoulême (section BD), il a également été lauréat de plusieurs résidences dont l'Université de Tours (2025-26). Ses travaux graphiques ont été exposés au Centre Pompidou de Paris, à La Cité de la BD d'Angoulême, au Musée International du Manga de Kyoto.



Véropée est scénariste et dessinatrice. Après des études d'arts plastiques puis de lettres, Véronique devient prof de français en 2005. Enseignante en banlieue parisienne, elle arrive à Tours en 2013. Elle renoue avec le dessin et crée un blog dessiné puis publie plusieurs BD dont : *Le Renard, le Corbeau et tous leurs potos* et *Le Cid en 4^eB* (La Boite à Bulles) ou encore *Raoul en Milieu Naturel* (Jungle).



Après des études de son orientées vers le bruitage, **Étienne Bonnet** réalise des courts métrages d'animation en parallèle de ses activités professionnelles. Il travaille aussi bien en animation traditionnelle qu'en *stop motion*. Il est également dessinateur et a publié *La Saison des asperges*, *Feutre Alcool* ou encore *Le Créneau Chromatique*.



Joan Cabral est illustrateur chez Gragon. Étudiant à l'Université de Tours, il a remporté le concours régional de BD organisé par le CROUS Orléans-Tours en 2025.



Caroline Bonnetier

Doctorante en Science de gestion
et management

Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)

Le laboratoire VALLOREM regroupe
les enseignant.es chercheur.euses en
sciences de gestion et management

Après un double master en Marketing des Services et Expérience Client et Recherche et Conseils en Management à l'IAE de Tours, j'ai choisi de poursuivre en thèse sous la direction des Professeurs Patricia Coutelle, Laurent Maubisson et Imed Ben Nasr.

Mes travaux se situent à la jonction du marketing social, du comportement du consommateur et des enjeux environnementaux. Je m'intéresse particulièrement à la manière dont les technologies immersives, comme la réalité virtuelle, peuvent aider à sensibiliser le public aux défis écologiques.

En dehors de la thèse, je passe beaucoup de temps dans la nature. Course à pied, aviron et cyclisme me rappellent pourquoi la protection de l'environnement est essentielle. Je ne sais pas si les technologies pourront répondre aux crises climatiques, mais j'aime croire qu'elles peuvent nous aider à prendre conscience de l'impact de nos décisions quotidiennes et nous accompagner vers de meilleurs choix.

Titre de thèse - Le rôle de la téléprésence dans la responsabilité environnementale du consommateur appliqué au cas des expériences pédagogiques en réalité virtuelle



*Expérience développée par la Commission Européenne





Lara Daher

Doctorante en Neurosciences et
Sciences du langage

Imagerie et Cerveau (INSERM, IBRAIN)

Le laboratoire iBrain s'intéresse
au développement d'outils
diagnostiques et de thérapies
innovantes pour les maladies
psychiatriques

Passionnée par le langage et par la manière dont les enfants apprennent à lire et à écrire, j'ai obtenu mon diplôme d'orthophonie en 2022. Mes deux années de pratique ont renforcé mon envie de comprendre en profondeur les mécanismes qui soutiennent l'apprentissage du langage écrit, ce qui m'a naturellement conduite vers la recherche.

Je réalise aujourd'hui une thèse au sein du projet PRESAD, consacrée aux prédicteurs de l'apprentissage de l'orthographe. À travers une étude longitudinale menée auprès de 900 enfants, de la Grande Section au CE1, j'explore les facteurs de risque et de protection qui influencent l'apprentissage de l'orthographe, afin de proposer des recommandations utiles à l'école comme à la pratique orthophonique.

Je puise mon équilibre dans la lecture, la musique et les promenades, des activités qui nourrissent la curiosité et l'attention aux détails que j'applique également dans mon travail scientifique.

Titre de thèse - Les prédicteurs de l'apprentissage de l'orthographe : une étude longitudinale de la grande section de maternelle (GSM) au CE1

Lara est une sorte de VOYANTE...



Elle essaie de prédire des choses...

Ensuite, elle va chercher des enfants au hasard dans leur milieu naturel...



En vrai, les parents comme l'enfant ont donné leur accord avant, bien !)

Elle partage ses prédictions avec d'autres voyantes...



A elles toutes, elles testent 300 enfants, de la grande section au CE1.

La preuve, voilà le titre de sa thèse :



Elle fait des expériences étranges...



(C'est vraiment scientifique cette affaire, promis !)

Le but ? Savoir quels facteurs influencent l'apprentissage de l'orthographe.



* Ça s'écrit pas comme ça de première, quoi !

Pendant des mois, elle prépare des tas de tests, dans son laboratoire, avec des collègues...



(Oui, elle triche un peu, la voyante, avec ses tests...)

Après, elle range les résultats dans des tas de grimoires...



350 enfants testés rien qu'à Tours !

Hélas, les prédictions de Lara sur son propre avenir ne sont pas plus claires...



(N'est pas voyante qui veut !)



Camille Heisserer

Doctorante en Sciences
de la Vie et de la Santé

Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)

Le laboratoire IRBI
étudie les interactions entre les
insectes et leur environnement

Petite, j'avais pour ambition d'écrire un livre. En découvrant dans la bibliothèque du salon le manuscrit de thèse rédigé par ma mère, j'ai décidé que pour écrire mon propre livre, je réaliserai moi aussi une thèse. C'est de cette façon que j'ai découvert le monde passionnant de la science du vivant. Puis, l'idée que l'avancée de mes études en biologie m'amènerait à me restreindre à un seul organisme d'étude ou à une discipline trop spécifique ne me convenait pas. J'ai donc choisi de m'orienter vers un champ commun à l'ensemble du vivant : la génétique.

À la suite de ma formation au Magistère Européen de Génétique à Paris, j'ai commencé ma thèse à Tours, à l'Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte. J'étudie une espèce d'insecte peu connue et je cherche à répondre à une question que nous sommes presque tous posée enfants : « Comment se forment les espèces animales ? ».

Au-delà de mes activités professionnelles, j'aime voyager pour découvrir les musées d'art des villes que je visite. Il m'arrive de pratiquer le jonglage pour me dénouer l'esprit, et de me relaxer avec une tasse de thé en jouant avec mon chat, Mimosa.

Titre de thèse - Rôle du virus endogène et des éléments transposables dans un processus de spéciation écologique en cours chez une guêpe parasite





Marie Euzenat

Doctorante en Sciences
de l'Éducation et de la Formation

Éducation - Éthique - Santé (EES)

La laboratoire EES explore les articulations entre éducation, éthique et santé. Ce laboratoire s'attache tout particulièrement à interroger les conditions du « faire ensemble » et du « prendre soin », ainsi que les processus de prise de décision, dans le cadre des parcours de santé comme des parcours de formation

Doctorante en Sciences de l'éducation et de la formation et cadre de santé issue de la filière infirmière au CHRU de Tours, mon parcours se situe à la croisée du soin, du corps et de la réflexion. Animée par une curiosité constante et un questionnement sur les pratiques professionnelles, je me suis naturellement tournée vers la recherche pour comprendre comment les soignants apprennent à se protéger face à la violence en milieu de santé et ce que cela implique pour leurs pratiques et leur posture professionnelle.

Mon travail de thèse explore les conditions du « faire ensemble », du « prendre soin » et de la prise de décision dans les parcours de santé et de formation. En parallèle, je m'intéresse aux interactions humaines, à l'enseignement des techniques corporelles pour la gestion de l'agressivité, et aux questions éthiques liées à la sécurité et au soin.

En dehors de mes recherches, je pratique le Krav Maga (ceinture noire 3^e darga) et le sport en général, ce qui nourrit ma réflexion sur le corps, la discipline et la relation à l'autre.

Titre de thèse - Quand la violence rencontre le soin : la pratique du Krav Maga comme outil de régulation émotionnelle pour les soignants en milieu hospitalier





Simon Jamard

Doctorant en Microbiologie
et Épidémiologie

**Infections et Santé Publique,
Équipe Bactéries et Risque
Materno-fœtal (INRAe)**

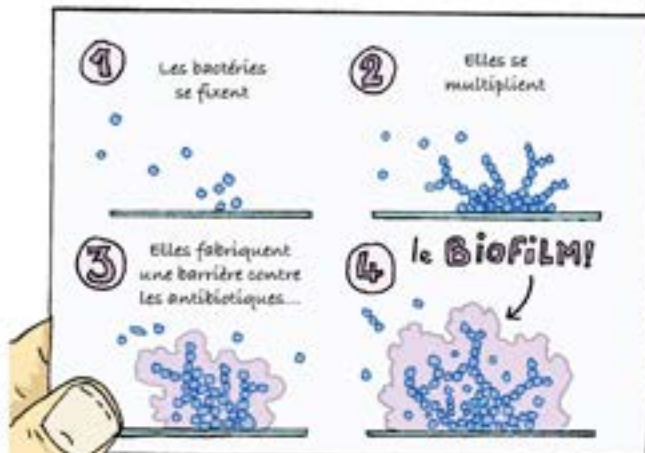
étudie les bactéries responsables
d'infections humaines, avec un
focus sur les risques pour la mère
et le nouveau-né. L'équipe analyse
les mécanismes de virulence,
d'adaptation et de résistance des
bactéries afin de mieux prévenir et
traiter les infections

D'un naturel assez curieux, c'est au cours de mon
internat en médecine que j'ai découvert la recherche
avec un master à Lyon. Maintenant jeune médecin en
infectiologie, j'ai continué à me poser des questions
sur les maladies que je prenais en soin, ce qui m'a
amené à ce doctorat.

Entre l'hôpital et la thèse, j'aime me ressourcer en
famille, m'évader dans le dessin ou la cuisine et faire
vivre des aventures épiques à mes amis au cours de
parties de Donjons et Dragons.

Après ma thèse, je m'orienterai sur une carrière
hospitalo-universitaire permettant de mêler soins
aux patients, recherche et partage de connaissances
auprès des étudiants.

Titre de thèse - Pathogénicité de *Streptococcus agalactiae* dans les infections
ostéoarticulaires : Épidémiologie, facteurs de persistance et impact thérapeutique





Cassandra Murail-Zimmermann

Doctorante en Écologie
et Sciences de l'environnement

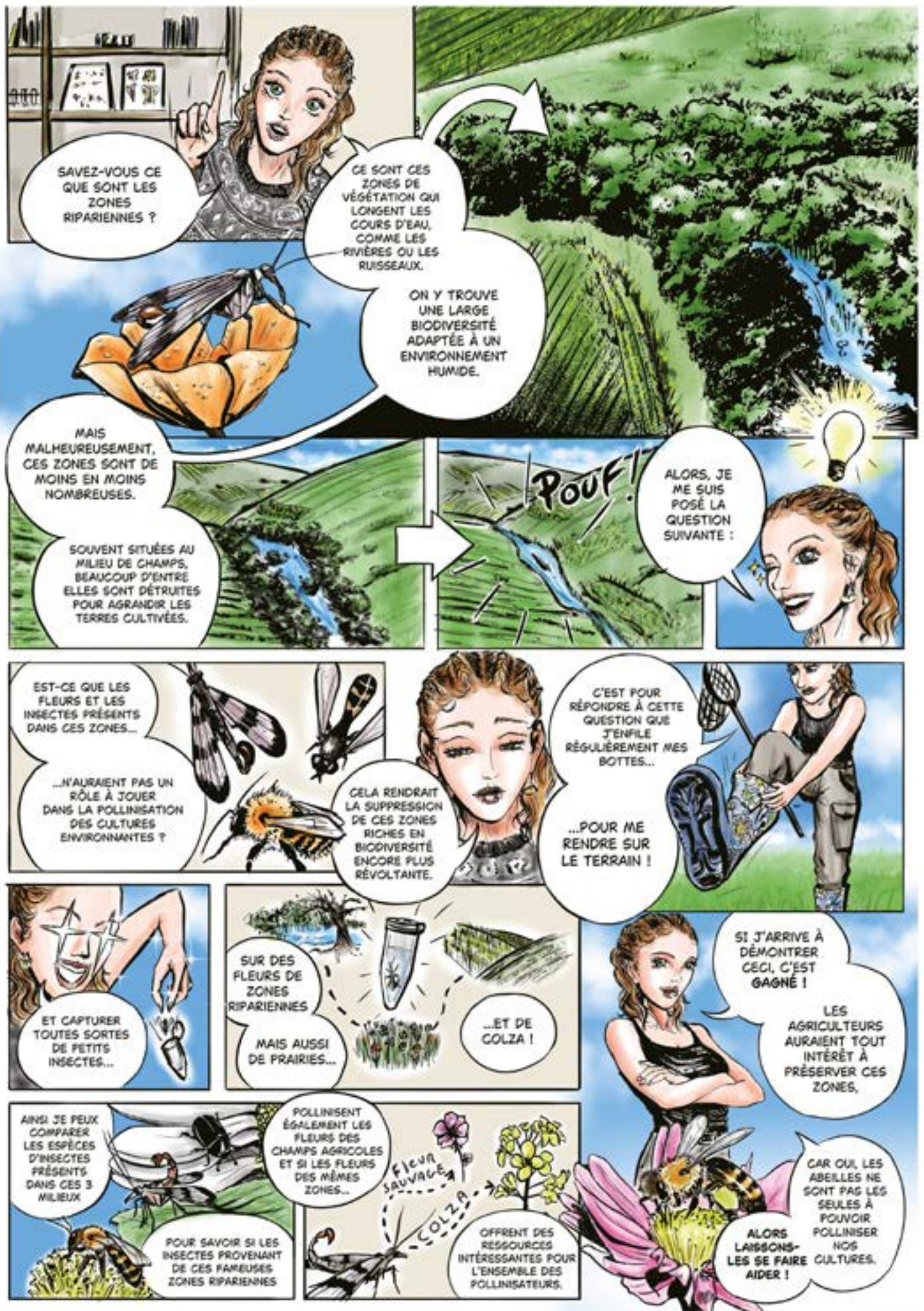
Cités, Territoires, Environnement et Sociétés (CITERES)

Le laboratoire CITERES étudie comment les sociétés interagissent avec leur environnement et leur territoire grâce à une approche interdisciplinaire, combinant écologie, géographie, anthropologie, histoire, sociologie et urbanisme, pour analyser ces relations à différentes échelles

Si les insectes avaient été capables de nous communiquer leurs malheurs, il ne fait pour moi aucun doute que leur déclin aurait plongé le monde entier dans une inquiétude bien plus profonde. À moi, cette peur me paraît justifiée, et c'est en partie pourquoi je me suis dirigée vers des études de biologie. À cela s'ajoute une volonté de multiplier les activités.

Ma thèse s'étend sur beaucoup de domaines, du terrain au laboratoire, en passant par du travail sur ordinateur. J'ai toujours souhaité la diversité dans mes journées, et je retrouve dans mon travail la même variété qu'à travers mes activités hors recherche : la musique avec le bourdonnement qui annonce la taille de l'abeille ; la photographie, qui met en valeur les mille formes et couleurs du papillon ; et même l'écriture, pour tenter de décrire la complexité d'espèces méconnues qui gagneraient beaucoup à fasciner le monde.

Titre de thèse - Contribution des zones ripariennes au service de pollinisation
en contexte agricole





Jeanne Seressia

Doctorante en Sciences du comportement animal

Physiologie de la Reproduction et des Comportements (INRAe, PRC)

Le laboratoire PRC mène des recherches sur la fonction de reproduction, l'adaptation et le comportement émotionnel, social et sexuel des animaux domestiques

Aussi loin que je me rappelle, je suis passionnée par le vivant et ai toujours été animée par la volonté de comprendre le monde qui m'entoure. Plus encore, je me suis souvent demandé ce qui se passe dans la tête des animaux, pour lesquels j'éprouve une profonde affection et que j'aime observer et contempler, avec émerveillement et ce sentiment précieux de me ressourcer à leurs côtés. Alors, lorsque l'opportunité de réaliser une thèse en comportement animal s'est présentée, j'ai foncé.

La recherche représente pour moi un environnement à la fois riche et stimulant, qui offre enfin la possibilité d'explorer les questions qui nous habitent. C'est une quête collective, où le partage des savoirs et des réflexions est essentiel, et où l'humilité s'impose face à la grande complexité du vivant.

Sur mon temps libre, lorsque mes questionnements de thèse me laissent un peu de répit, j'aime bricoler, créer, passer du temps avec mes proches, jouer ou faire du sport. Plus largement, j'aime par-dessus tout découvrir et apprendre !



Titre de thèse - Relations entre le niveau de sociabilité de l'individu, les comportements sociaux, les capacités cognitives et les bases neurobiologiques associées chez un oiseau domestique





Léa Badin

Doctorante en
Psychologie

Psychologie des Ages de la Vie et Adaptation (PAVeA)

La recherche au sein du laboratoire PAVeA concerne l'étude de la cognition sociale et des vulnérabilités à tous les âges de la vie. Les recherches sont centrées sur les processus sociocognitifs à l'œuvre dans l'adaptation à la vie quotidienne et dans différents milieux de vie

Je m'appelle Léa, je suis doctorante en psychologie et je me consacre pleinement à la recherche et à l'enseignement. L'équitation, une de mes grandes affinités, m'a conduite à travailler sur ce sujet dans le cadre de mes recherches, explorant les bénéfices des Interventions Assistées par le Cheval sur la santé des personnes âgées atteinte de la maladie d'Alzheimer.

En dehors de la recherche, je trouve un véritable équilibre dans la pratique de la randonnée, qui, tout comme l'équitation, me permet de me connecter à la nature. Ces activités, associées à des moments partagés avec ma famille, me permettent de me ressourcer pleinement. Originaire de Normandie, la mer et ses paysages me sont également essentiels, et chaque retour sur ses côtes m'offre une parenthèse apaisante.

Titre de thèse - Apport des interventions assistées par le cheval sur la santé des personnes âgées atteintes de la maladie d'Alzheimer

LÉA, CAVALIÈRE, A TOUJOURS VOULU MÊLER SA PASSION À SA PROFESSION. ELLE DÉCIDE ALORS DE FAIRE UNE THÈSE SUR LES APPORTS DES INTERVENTIONS ASSISTÉES PAR LE CHEVAL SUR LA SANTÉ DES PERSONNES ÂGÉES ATTEINTES DE LA MALADIE D'ALZHEIMER.

AVEC L'AUGMENTATION DE L'ESPÉRANCE DE VIE, LA PROPORTION DE PERSONNES ÂGÉES AUGMENTE DANS LA POPULATION ET AVEC ELLE, LE NOMBRE DE PERSONNES ATTEINTES DE LA MALADIE D'ALZHEIMER.

En l'absence de traitements curatifs, il faut chercher des alternatives pour améliorer leur santé.

Il y a peu d'études et de résultats sur le bénéfice de ces interventions chez les enfants, essayons avec les personnes âgées qui ont une maladie d'Alzheimer !

Enfin... si vous êtes d'accord !



DEPUIS 2 ANS, LÉA SUIT 74 PERSONNES ÂGÉES, PARMI ELLES, 27 ONT FAIT DES SÉANCES DE MÉDIATION ÉQUINE.

LÉA OBSERVE TOUS LES DÉTAILS : LES REGARDS, LES SOURIRES, LES CARESSES, LES ÉCHANGES...

Mme Jeanne est même parvenue à lâcher ses bâtons de marche, c'était totalement insperpé !

Chaque séance est ritualisée.

1 D'abord les soins...

2 ... Ensuite, les exercices...

3 ... Enfin, la récompense !



- APRÈS LA SÉANCE -

Le cahier de test permet d'observer leur état émotionnel, leur mémoire, leur équilibre...

Le handgrip mesure la force dans l'avant-bras et dans la main.



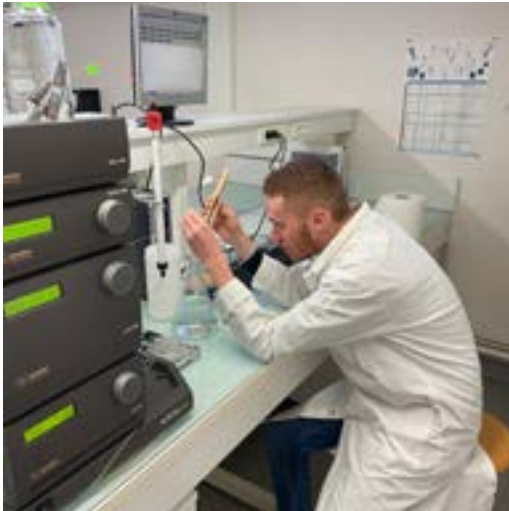
L'oxymètre permet de capter la fréquence cardiaque de la personne.

- ET DEUX MOIS PLUS TARD : LÉA CONTINUE SES RECHERCHES À L'EHPAD, PUIS ANALYSE SES DONNÉES, FAIT DES STATISTIQUES, DES SYNTHÈSES, POUR RÉDIGER DES CONCLUSIONS.

La motivation apportée par le poney est très efficace mais les effets durent-ils dans le temps ?



DANS QUELQUES MOIS LES RÉSULTATS DE CETTE ÉTUDE APPORTERONT DES ÉLÉMENTS DE RÉPONSE SUR LEUR POTENTIEL BÉNÉFICIE. AINSI, UN GUIDE DE BONNES PRATIQUES POURRA ÊTRE DÉVELOPPÉ POUR INSCRIRE LA MÉDIATION ÉQUINE DANS LE PARCOURS DE SOINS DE CE PUBLIC.



Alexis David

Doctorant en
Biochimie

Centre d'Étude des Pathologies Respiratoires (CEPR)

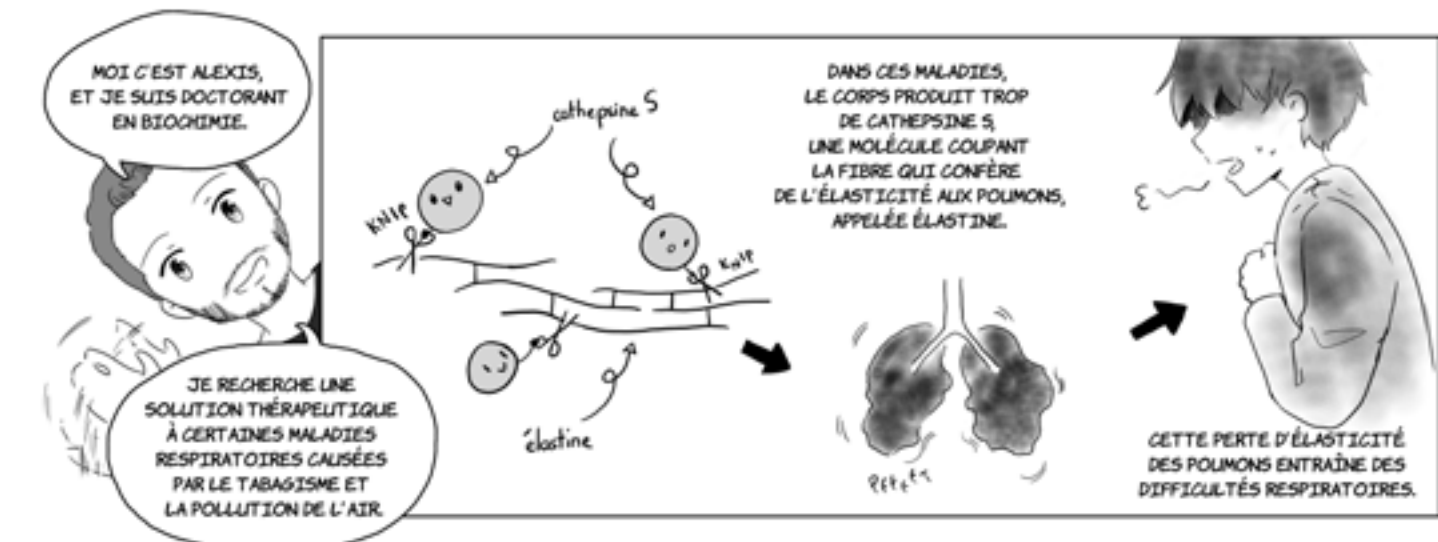
Le laboratoire CEPR s'intéresse aux mécanismes moléculaires et cellulaires à l'origine des maladies respiratoires inflammatoires et infectieuses

Passionné et curieux du monde qui nous entoure, je me suis orienté vers des études de biologie. C'est lors de mon premier stage de master, réalisé au sein du laboratoire CEPR, que j'ai découvert la recherche. Cette expérience enrichissante m'a conforté dans mon choix de poursuivre dans ce domaine. J'y suis alors retourné pour un second stage et c'est finalement dans ce laboratoire que j'effectue actuellement un doctorat, toujours sur le même sujet : les protéases.

Cibler les protéases dans les pathologies respiratoires représente un enjeu majeur puisque ces enzymes sont à l'origine de la destruction des poumons et des essoufflements observés après une exposition prolongée à des particules nocives (fumée de cigarette, pollution).

En dehors de la thèse, je consacre mon temps libre à jouer à des jeux vidéo, regarder des séries ou me divertir sur Internet.

Titre de thèse – Modulation de l'activité des cathepsines à cystéine par des polysaccharides d'origine naturelle ou synthétique





Océane Fontaine Cioffi

Doctorante en Histoire
des sciences et des techniques

Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR)

Le laboratoire CESR
est un centre de recherche
pluridisciplinaire autour de la
Renaissance

Après un cursus en restauration de peintures, j'ai suivi un master d'histoire au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. Grâce à mon parcours, j'ai une approche particulière de la matérialité, qui m'a conduite à l'histoire des sciences et des techniques.

J'ai décroché un contrat doctoral, bien que jamais je n'eusse cru faire un jour de la recherche. C'est un voile qui s'est levé sur un monde fascinant et déroutant, car sans fin. Aujourd'hui, j'analyse la confection et les usages des parfums dans la France du XVI^e siècle. J'explore ainsi un paysage sensoriel méconnu.

J'aime voyager, m'évader par la gastronomie, la mode et les livres. Mais c'est dans mon cocon que je me ressource : entourée d'ouvrages, écoutant de la musique classique et savourant une tasse de café.

Titre de thèse – Parfums et senteurs dans la France du XVI^e siècle

OCÉANE EST HISTORIENNE. AVEC UN PARCOURS EN RESTAURATION D'ŒUVRES D'ART. À LA FIN DE SON MASTER, SON DIRECTEUR DE MÉMOIRE VOIT EN ELLE LA CANDIDATE IDÉALE POUR INTÉGRER SON PROJET UNIQUE AU MONDE : UNE THÈSE SUR LES PARFUMS ET SENTEURS DANS LA FRANCE DU XVI^e SIÈCLE.

Je vous vois venir...
Non, ce n'est pas Catherine de Médicis qui a apporté les parfums dans la vallée !



SOUS FORME D'EAUX, DE POUDRES, D'HUILES OU DE RÉSINES... UTILISÉS DANS L'ALIMENTATION, LA MAISON, LA MÉDECINE OU ENCORE L'HYGIÈNE.

Et où... On se lavait au XVI^e siècle !!



DOCTORANTE EN HISTOIRE ELLE CHERCHE À COMPRENDRE COMMENT LES ARTISANS, LES APOTHICAIRES OU LES ALCHEMISTES CONFECTIONNAIENT LES PARFUMS À CETTE ÉPOQUE.

Certains senteurs embaument les gants, d'autres imprègnent par fumigation, ou encore moulées en perles se portent en collier ou à la ceinture...



OCÉANE SE DÉPLACE DANS DIFFÉRENTES VILLES DE L'HEXAGONE POUR FOUILLER, TELLE UNE ARCHÉOLOGUE, DANS LES CARTONS DES FONDS PATRIMONIAUX, OU DANS LES ARCHIVES, NE SACHANT PAS TOUJOURS CE QUE LLE CHERCHE.

... PARCOURIR LES INVENTAIRES D'APOTHICAIRES ET LEUR CONTENU, LES TRAITÉS MÉDICAUX ET LES TRAITÉS DE BOTANIQUE, LA LITTÉRATURE, LES MANUSCRITS...

C'EST UN LONG TRAVAIL D'ENQUÊTE, SOLITAIRE MAIS FASCINANT.

Ni parfois, ce que je trouve !



Où des Recettes de livres de beauté.



Une formule dont les marges d'un traité de chirurgie !!



AU VOLET THÉORIQUE DE SA THÈSE S'AJOUTE LE VOLET PRATIQUE : OCÉANE ÉTUDIE LES PROCÉDÉS EN EXPÉRIMENTANT LES RECETTES TROUVÉES AFIN DE FAIRE RESSUSCITER LES SAVOIRS PRATIQUES, NON EXPLICITES.

CETTE MATÉRIALITÉ DANS LE TRAVAIL D'UNE HISTORIENNE FAIT EXCEPTION. OR IL PERMET DE S'APPROCHER ENCORE UN PEU PLUS DU SUJET.

ELLE APPRÉHENDÉ AINSI AUTREMENT LE SAVOIR-FAIRE DU PRATICIEN IL Y A 500 ANS.

Il s'agit de comprendre le mode opératoire et tenter de se rapprocher des fragrances de l'époque.



Comme un voyage olfactif dans le temps !

Bonjour Léonard !



Identifier les ingrédients



Distiller

AINSI A-T-ELLE PU RECONSTITUER UN OISELET DE CHYPRE.

Mouler les pâtes

L'HISTOIRE DU PARFUM EN FRANCE AVANT LE XVI^e SIÈCLE RESTE ENCORE À ÉCRIRE...

L'aventure ne fait que commencer !





Laura Pasquier

Doctorante en Sciences de la vie
et de la santé

Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)

Le laboratoire IRBI
étudie les interactions entre les
insectes et leur environnement

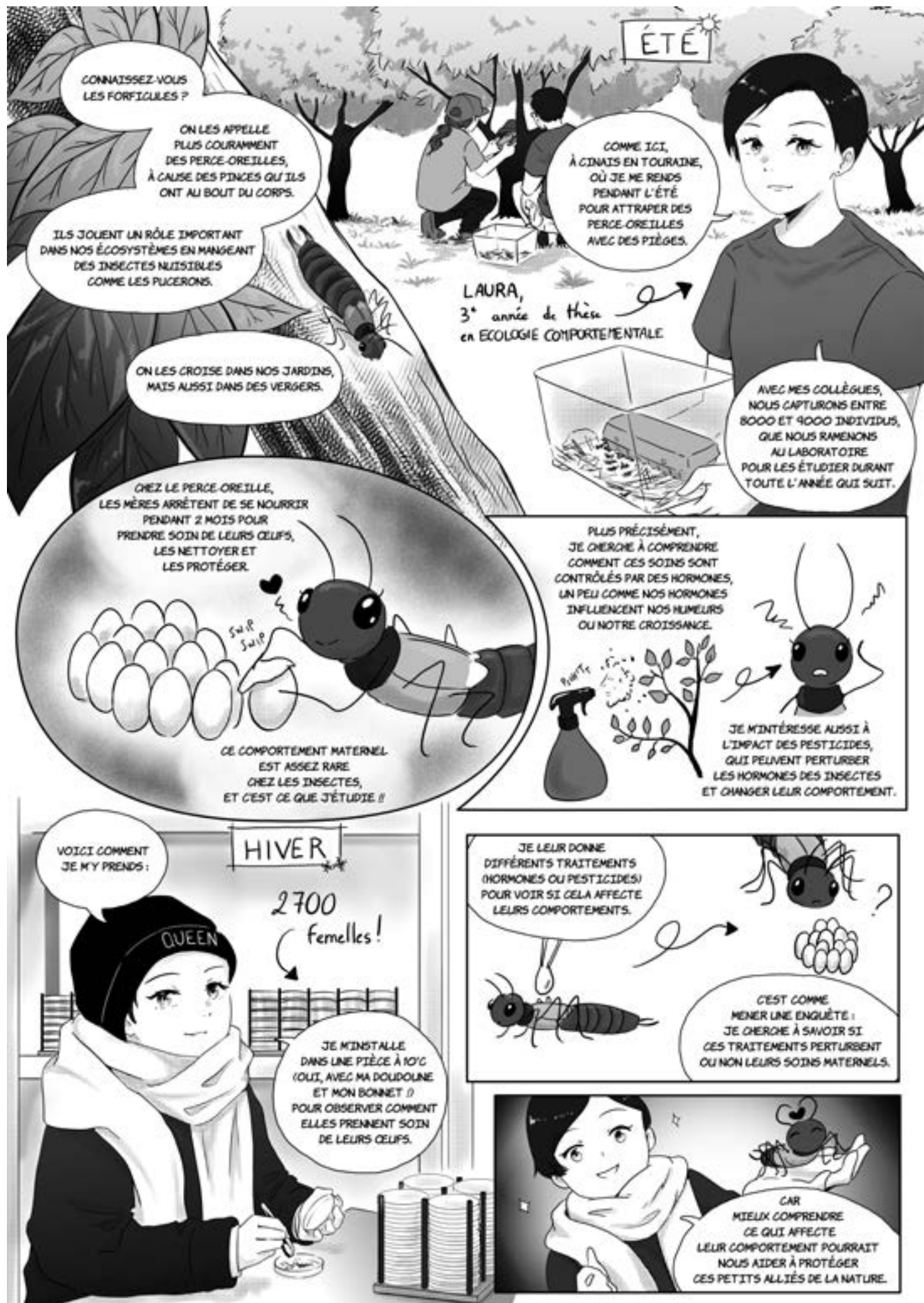
Passionnée par le comportement animal depuis toujours, je rêvais d'être vétérinaire dans les zoos, mais mes notes ne m'ont pas permis d'intégrer une prépa. Je me suis alors orientée vers une licence de biologie, avec toujours l'envie de travailler avec des animaux. En master Biologie de la Reproduction, j'ai découvert un intérêt pour la recherche, bien que je me sentais incapable de faire une thèse. Pourtant, j'ai postulé à une offre sur un insecte peu aimé et, contre toute attente, j'ai été retenue ! Depuis, je travaille sur un sujet passionnant à Tours, ma ville de cœur.

En dehors de ma thèse, je pratique le triathlon pour relever des défis et évacuer le stress, tout en profitant de mes voyages pour photographier la faune et découvrir des nouveaux paysages et de nouvelles randonnées.



L'association Pint of science organise chaque année un festival de vulgarisation scientifique. En 2025, cette planche a été élue 'coup de cœur' Pint of science !

Titre de thèse - Régulations hormonales et impacts des pesticides sur le comportement chez un insecte





Colas Zibaut

Doctorant en Science de l'Information
et de la communication

Pratiques et Ressources de l'Information et des Médiations (PRIM)

Le laboratoire PRIM
développe des recherches sur les
médiations informationnelles et
communicationnelles en s'intéressant
à la fois aux médias, au journalisme
et ses acteurs, à leurs pratiques
professionnelles, et à la production de
l'information professionnelle

J'ai commencé ma recherche doctorale après
plusieurs années dans la vie active, d'abord dans
l'industrie numérique de la Silicon Valley, puis en
tant que journaliste à France Inter. J'ai toujours
cherché à comprendre les enjeux philosophiques
et spirituels posés par le numérique, et alors que
j'ai commencé à enseigner à l'université, j'ai désiré
réaliser un doctorat. Un objet s'est peu à peu imposé
comme étant à la croisée de mes différents pôles
d'attraction : les applications de méditation.

J'ai réalisé ma thèse grâce à un dispositif Cifre,
une immersion de trois ans en entreprise, dans
l'application *Mind*, ce qui m'a permis d'observer le
fonctionnement d'une application de l'intérieur.

À côté de mes activités de recherche, je produis
un podcast sur la méditation intitulé *Loopings* et
j'accompagne des individus à développer une relation
consciente avec leurs usages numériques et leurs
appareils technologiques.

Titre de thèse - Méditation et médiations numérique. Conversion, transposition et
reconfiguration de la méditation dite de « pleine conscience » dans l'environnement
numérique : le cas des applications de méditation

Quelque part dans une forêt du Périgord...



Entre, Robin.
Je t'attendais.



Euh,
Bonjour,
Colas.

C'est ici que je passe
mes journées à méditer
et à travailler. Comme
un moine !

T'étudies quoi ?

La première forme d'objets
spirituels numériques : les
applications de méditation.

Pour voir si elles
sont en accord avec
l'éthique traditionnelle
du Bouddhisme.

Viens voir...

J'ai analysé les interfaces
et les contenus audios de 11
applications selon 71 critères.

Puis j'ai fait des
entretiens et travaillé
dans le secteur.



D'un côté, les enseignants de méditation se
méfient de la technologie, de l'autre, les
concepteurs de ces applications ne sont
pas des spécialistes de la méditation.

La méditation "de pleine conscience"
est une version occidentalisee et laïcisée.

Pour être éthiques, ces applis doivent
réfléchir à leur manière d'instruire.



Il y a une volonté
de bien faire, mais
c'est pas encore ça.



On peut dire que c'est un outil
pour observer ses propres pensées.



Mais la plupart
sont pensées pour
être addictives,
non ?

Une application devrait être capable de
dire "Tu médites régulièrement depuis 2
ans. Tu peux peut-être te passer de moi
et aller faire une retraite."

Pour l'instant, on en est loin.
C'est le "capitalisme" numérique
qui prédomine le secteur. Mais
peut-être que ça va évoluer.

Ça vient des normes économiques qui imposent un
objectif financier. Or, dans la tradition bouddhiste,
l'enseignement de la méditation ne peut être vendu



Avec l'IA*, ton téléphone pourra te dire : "vous
venez de recevoir un mail de licenciement,
voulez-vous une méditation adaptée ?"



Ça devient
flippant, là !

Pas si c'est pensé
par des enseignants
en méditation.



La technologie peut être
émancipatrice et servir de
support à l'introspection.

Quand je me vois scroller
pendant des heures avant de me
coucher... J'ai tendance à en douter.



C'est OK de scroller, tant que
tu le fais en pleine conscience.

*Intelligence Artificielle



Sandrine Benoist

Doctorante en Science de gestion
et management

Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)

Le laboratoire VALLOREM regroupe
les enseignant.es chercheur.euses en
sciences de gestion et management

Je viens de la campagne, mais m'intéresser aux
agriculteurs et agricultrices n'avait rien d'une
évidence. Je suis très heureuse de pouvoir leur
donner la parole à travers une recherche qui permet
de les appréhender autrement et de montrer leur
créativité, leur optimisme, leur résilience.

Comme l'agriculture, la recherche scientifique
implique beaucoup de travail, d'humilité,
d'abnégation. Une vie équilibrée et une très bonne
hygiène de vie sont nécessaires.

Les grands espaces, la nature, mes animaux, le sport
m'apportent beaucoup. Je dis toujours qu'on n'est
jamais très éloigné de ce sur quoi on travaille. La
preuve !

Titre de thèse - Travailler, tenir, résister en agriculture : déterminants et dynamiques
des tensions de rôle, stratégies et ressources





Enzo Lezin

Doctorant en Biologie végétale

Biomolécules et Biotechnologies Végétales (BBV)

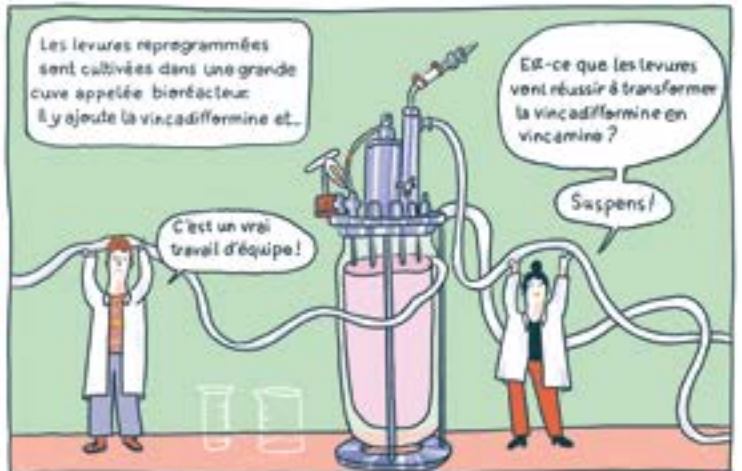
Le laboratoire BBV étudie la
synthèse de biomolécules végétales
et leur production par procédé
biotechnologique

Les plantes sont omniprésentes autour de nous, que ce soit en bouquet, dans nos jardins ou dans la nature, nous sommes toujours amenés à les croiser. Séduisantes et attirantes, ce sont leurs odeurs et leurs couleurs qui nous attirent au premier abord.

Mon parcours universitaire axé sur la recherche en biologie végétale m'a permis de découvrir les différentes facettes des plantes comme la production de molécules d'intérêt pharmacologique. Il s'avère que des laboratoires cherchent à élucider ces mécanismes pour entrevoir leurs synthèses à l'échelle industrielle.

Passionné et ouvert d'esprit, j'ai décidé de réaliser ma thèse dans ce domaine au laboratoire BBV de Tours pour tenter de mettre en lumière ces plantes et leur importance souvent méconnue du grand public !

Titre de thèse - Élucidation de voies de biosynthèse d'alcaloïdes indoliques
monoterpéniques chez différentes Apocynacées





Caroline Lopes Ferreira

Doctorante en Chimie

Synthèse et Isolement de Molécules Bioactives (SIMBA)

Le laboratoire SIMBA concentre son activité sur la découverte et la synthèse de petites molécules à perspective thérapeutique, obtenues par chimie de synthèse ou isolées à partir de végétaux ou de microalgues, avec en cible principale les anti-cancéreux et anti-infectieux

en collaboration avec
la société d'art Hors-Studio

De nature curieuse, depuis petite j'ai toujours eu un attrait pour les sciences. C'est pourquoi, j'ai suivi un parcours en biochimie : un Bac S suivi d'une Licence en chimie-biologie avec un an d'échange ERASMUS, ainsi qu'un Master International *Frontiers In Chemistry*.

Pendant la pandémie, j'ai quitté Paris pour Tours afin de réaliser mon stage de fin d'étude. Après une année et demie de travail au sein du laboratoire sur la synthèse d'un anti-cancéreux, j'ai eu l'opportunité de commencer ma thèse sur une thématique de recherche bien différente. J'étais 100% chimiste organicienne, mais l'extraction était un domaine de la chimie que j'ignorais encore et qui m'a vraiment attirée. Cette pandémie m'a apporté une nouvelle vie à Tours et une passion pour les activités manuelles, principalement le crochet et la peinture. Cette thèse mêlant art et sciences, ainsi que l'écologie (sujet pour lequel j'accorde beaucoup d'importance dans ma vie de tous les jours) était faite pour moi !

Titre de thèse - Valorisation de liants naturels pour la production d'œuvres
ou d'objets design



→ DE CETTE COLLABORATION ENTRE **HORS STUDIO** ET LE **LABORATOIRE SIMBA** EST NÉ MON PROJET DE THÈSE SUR **LA VALORISATION DES LIANTS NATURELS POUR LA PRODUCTION D'OEUVRES & D'OBJETS DESIGN.**





Bastien Cherault

Doctorant en Histoire

Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources (CeTHiS)

Le CETHIS est un laboratoire de sciences historiques étudiant les sources littéraires, archivistiques et matérielles de l'Antiquité à l'époque contemporaine.

L'histoire : une passion ? Pas que. C'est aussi une discipline qui, loin des salles de classe, anime profondément ma quête personnelle. Mes recherches me permettent de comprendre que l'histoire ne doit pas être uniquement une « valeur-refuge » ; je suis persuadé que les sciences humaines sont nécessaires pour donner du sens au passé, au présent et au futur. Elles nourrissent mon désir de participer à la construction d'un savoir commun.

Apprendre et partager, débattre et avancer, la recherche universitaire m'offre aujourd'hui la possibilité de m'accomplir tout en me permettant de mieux comprendre le fonctionnement de notre société : un combo gagnant pour moi qui, jadis, au-delà de toute considération sociale, n'aurais jamais pensé un jour prétendre à devenir docteur !

Titre de thèse - Cultes, pratiques et vies religieuses dans la Touraine révolutionnaire
(fin du XVIII^e-début du XIX^e siècle)





Camille Pluchot

Doctorante en Sciences du
comportement animal

Physiologie de la Reproduction et des Comportements (INRAe, PRC)

Le laboratoire PRC
mène des recherches sur la fonction
de reproduction, l'adaptation et le
comportement émotionnel, social et
sexuel des animaux domestiques

Depuis toute petite, les animaux font partie de ma vie et j'ai toujours été curieuse de comprendre comment ils perçoivent le monde qui les entoure. C'est pourquoi j'ai décidé de m'orienter vers la biologie.

Au cours de ma troisième année de licence, mon attrait pour les neurosciences s'est confirmé et l'idée d'étudier le cerveau des animaux a germé. J'ai donc poursuivi mon cursus universitaire en master Cognition, Neurosciences et Psychologie avant d'être sélectionnée pour réaliser une thèse en neuroéthologie.

Cette discipline allie l'étude du comportement des animaux et la compréhension de leur cerveau. Plus précisément, j'explore les mécanismes neurobiologiques de la perception des voix chez le mouton. D'ailleurs, comportement et cerveau occupent également mon temps libre puisque je pratique la course à pied pour me libérer l'esprit.

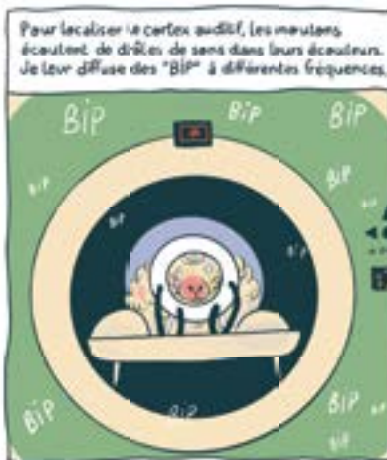
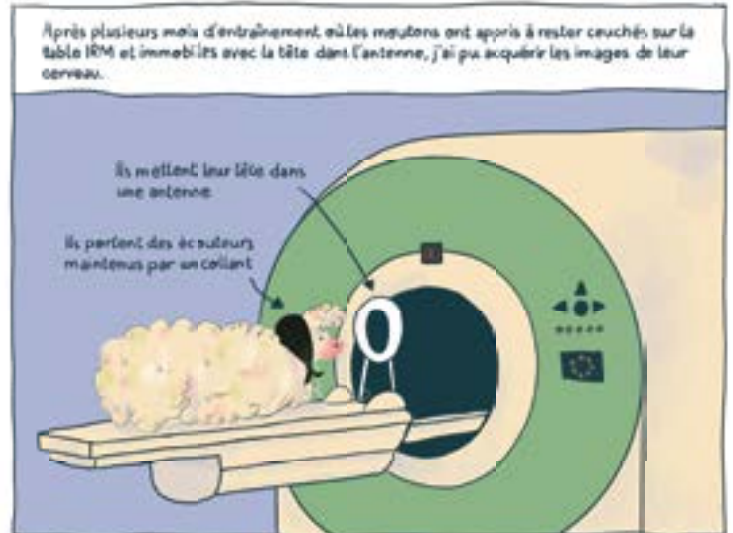
Titre de thèse - Neuroimagerie fonctionnelle des mécanismes de la perception des voix chez le mouton



Pour cela, j'utilise une technique d'imagerie : **L'IRM***. Avec cette technique, il est impératif de rester totalement immobile. Scott (mon encadreur) m'a donc proposé de travailler avec des moutons endormis, au lieu de les entraîner à ne pas bouger.



*Imagerie par Résonance Magnétique



Nous avons accompli une première mondiale : entraîner des moutons pour réaliser des IRM de manière volontaire. Ce sont des stars !



Et ça y est ! j'ai trouvé le cortex auditif des moutons.



Nous allons maintenant pouvoir leur diffuser d'autres sons rigolos comme "bêh" - "ding" - "bonjour" ou même le bruit de l'acier ! J'ai hâte de voir leur réaction !



Nafissa Zaaraoui

Doctorante en
Sciences de l'éducation

Éducation, Éthique et Santé (EES)

Le laboratoire EES a pour vocation de promouvoir et de conduire des recherches dans les champs de l'éducation, de l'éthique et de la santé en s'intéressant particulièrement aux conditions de « l'agir ensemble » et du « prendre soin », de la prise de décision, dans le cadre de parcours de santé ou de parcours de formation

C'est auprès des maîtres formateurs lors de ma toute première affectation en tant que professeur des écoles que mon appétence pour les missions de formation est née.

Ainsi, après 5 ans d'exercice, j'ai décidé de passer le Cafipemf (certificat d'aptitude aux fonctions de maître formateur). Après 13 ans d'expérience dans la formation des professeurs des écoles, j'ai toujours à cœur d'approfondir ma réflexion sur les finalités de mes fonctions de formatrice et sur les mécanismes en œuvre dans le processus de réussite scolaire, particulièrement en éducation prioritaire. C'est donc pour répondre à ce besoin insatiable de compréhension que je me suis engagée dans une thèse.

Le but de mon engagement doctoral est de définir des leviers possibles à une perception moins déterministe et inégalitaire de notre système éducatif : un engagement avant tout citoyen en somme !

Titre de thèse - Influence des représentations et biais perceptifs des enseignants en éducation prioritaire sur le sentiment d'incompétence de leurs apprenants : mesures psychométriques et approche socio-clinique

BONJOUR, JE M'APPELLE NAFISIA, ET JE SUIS DOCTORANTE EN 3^e ANNÉE DE THÈSE, EN SCIENCES DE L'ÉDUCATION!

↓

TRAVAIL DE RECHERCHE RATTACHÉ AU LABORATOIRE **E.E.S.** ÉDUCATION, ÉTHIQUE & SANTÉ ET À **ERCAE** L'ÉQUIPE DE RECHERCHE, CONTEXTES ET ACTEURS DE L'ÉDUCATION.

À L'INSTANT OÙ JE VOUS PARLE, JE SAIS QU'IL NE VOUS A SUFFI QUE DE QUELQUES SECONDES POUR ME **CATÉGORISER**.

CE N'EST PAS UN REPROCHE ! C'EST UN MÉCANISME COMMUN DU CERVEAU, CAR IL PEUT ÊTRE DIFFICILE DE TRAITER PLUSIEURS INFOS EN MÊME TEMPS...

QU'ALLAIS-JE FAIRE ? J'AI UNE FOUILLE ICI...

... POUR ALLER AU PLUS VITE, LA MÉMOIRE ACTIVE UN ENSEMBLE DE CONNAISSANCES DÉJÀ PRÉSENTES.

ALLEZ HEUREUSEMENT T'AVAIS SA EN STOCK, PAS BESOIN DE CHERCHER PLUS LOIN !

CE SONT LES FAMEUX **STÉRÉOTYPES**:

CES OPINIONS AFFRANCHIES DE TOUT EXAMEN CRITIQUE SONT DES ENNEMIES DE LA **LOGIQUE**.

CES MÉCANISMES DU CERVEAU FORMENT UN CERCLE INCONSCIENT QU'IL EST IMPORTANT DE **CONSCIENTISER**, NOTAMMENT QUAND ON EST PROFESSEURES DES ÉCOLES.

AU COURS DE LEUR PARCOURS UNIVERSITAIRE HYPER SÉLECTIF, LES PROFESSEURES PEUVENT DÉVELOPPER UNE **CONCEPTION INNÉISTE** DE LA RÉUSSITE ET DE L'INTELLIGENCE !

C'EST L'IDÉE SELON LAQUELLE LES MAUVAISES PERFORMANCES OBTENUES PAR CERTAINS ÉLÈVES SÉRIENT LA CONSÉQUENCE DE LEURS MOINDRES CAPACITÉS, ET QU'IL SERAIT DIFFICILE DE CHANGER CELA.

↓

CE QUI INDUIT DES ATTENTES PLUS FAIBLES ENVERS CERTAINS ÉLÈVES...

... ET DONC DES GESTES PROFESSIONNELS DES PROFS SUSCITANT MOINS DE MOTIVATION, D'ESTIME DE SOI, ET DE CONFIANCE CHEZ LEURS ÉLÈVES.

↓

CE QUI AUGMENTE LES POSSIBILITÉS D'UN **AUTOSTÉRÉOTYPE NÉGATIF** LE FAIT D'INTÉRIORISER UN ENSEMBLE DE STÉRÉOTYPES LIÉS AU GROUPE SOCIAL AUQUEL ON APPARTIENT :

JE NE PARLE PAS LE "BEAU" FRANÇAIS COMME LES AUTRES...

... DE TOUTE FAÇON JE SUIS NUL, ET MOINS INTELLIGENT DE BASE.

TU N'Y ARRIVERAS JAMAIS !

UN POIDS QUE LA PSYCHOLOGIE SOCIALE NOMME **"LA MENACE DU STÉRÉOTYPE."**

AVEC MON TRAVAIL DE THÈSE, J'ESSAIE DE MONTRER EN QUOI LA MAÎTRISE DE CERTAINS PROCESSUS INCONSCIENTS AGIT EFFICACEMENT SUR LA RÉUSSITE SCOLAIRE DES ÉLÈVES EN **R.E.P.** (RÉSEAU D'ÉDUCATION PRIORITAIRE).

↓

DÉCONSTRUIRE LES STÉRÉOTYPES ET REFUSER LA **CATÉGORISATION**...

↓

... PERMET DE TRANSFORMER L'**IMAGINAIRE COLLECTIF** ET LA **PERCEPTION DE SOI** DES ÉLÈVES.

↓

POUR FAIRE ÉMERGER UNE ÉGALITÉ SCOLAIRE **RÉELLE** !

ET EN FINIR UNE FOIS POUR TOUTES AVEC LE MYTHE DE LA MÉRITOCRATIE !



Jérémmy Monteiro

Doctorant en Neurosciences

Imagerie et Cerveau (INSERM, IBRAIN)

Le laboratoire iBrain s'intéresse au développement d'outils diagnostiques et de thérapies innovantes pour les maladies psychiatriques

Après 3 années de classes préparatoires aux grandes écoles à Pau, j'ai été accepté à l'ENSIACET, école d'ingénieur de chimie de Toulouse. Je m'y suis spécialisé en chimie analytique et j'ai réalisé ma dernière année en alternance dans une entreprise pharmaceutique près de Rouen.

Après quelques péripéties, j'ai commencé ma thèse à Tours, au sein du laboratoire iBrain. J'ai été sélectionné après avoir défendu mon profil face à d'autres candidat·es, devant mes futurs encadrants puis devant un jury. J'assure même quelques heures d'enseignement pendant mes années de thèse.

Mon Sud-Ouest natal me manque et j'y retourne pour les grandes occasions. Je pars également visiter d'autres coins de France, d'Europe et sous peu, la Nouvelle-Calédonie.

Titre de thèse - Marquage Isotopique pour la Métabolomique Quantitative

DRAIIII CRA

ALLEZ, C'EST PARTI !
COURAGE

BONJOUR MR CACA !

MAIS QU'EST-CE QUI M'A PRIS ?
TOUTE LA JOURNÉE...





Adeline Mbey Sendegue

Doctorante en Science de gestion
et management

Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)

Le laboratoire VALLOREM regroupe
les enseignant.es chercheur.euses en
sciences de gestion et management

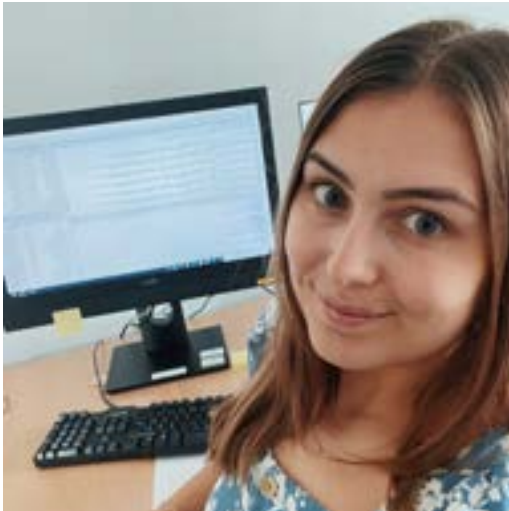
J'ai découvert la recherche il y a 3 ans en réalisant un double master : un master en ressources humaines et un master de recherche et conseil en management. J'ai aimé cette curiosité permanente ainsi que l'idée de devenir experte sur un sujet important dans le monde professionnel. J'apprécie particulièrement mon rôle d'enseignante, qui me permet d'approfondir et de partager mes connaissances avec les étudiants et étudiantes.

Depuis l'enfance, j'ai toujours voyagé et appris à m'adapter à différentes cultures. Ces expériences m'ont permis de comprendre les réalités auxquelles font face de nombreuses communautés.

Même dans la recherche, j'essaie de conserver mes valeurs en cherchant à comprendre les ressentis et perceptions des individus afin de proposer des pistes d'amélioration et ainsi favoriser une meilleure qualité de vie au travail.

Titre de thèse - La coopération à distance des équipes : déterminants et processus relationnels





Aude Allemang-Trivalle

Doctorante en Sciences de la Santé

methodS in Patient-centered outcomes and HEalth ResEarch (SPHERE)

Le laboratoire SPHERE vise à développer des méthodes dans le domaine de la recherche clinique et de l'épidémiologie

J'ai une passion pour l'écriture, en particulier lorsqu'il s'agit d'articles scientifiques. En tant qu'interne en pharmacie et doctorante, je jongle entre mes responsabilités à l'hôpital et à l'université.

En dehors de mes recherches doctorales, je trouve mon équilibre en passant du temps avec ma famille et en explorant le monde à travers les voyages. La mer, la gastronomie et la mode sont autant de sources d'inspiration pour moi.

Après ma thèse, je vise une carrière hospitalière dans les essais cliniques et souhaite partager mes connaissances en enseignant à d'autres étudiants et étudiantes.

Titre de thèse - Aspects méthodologiques des études thérapeutiques sur les maladies vasculaires rares à expression cutanée

SALUT, MOI C'EST AUDE,
JE SUIS PHARMACIENNE MAIS MA THÈSE
MA MENÉE DANS UN LABORATOIRE
DE RECHERCHE SANS PAILLASSES,
BLOUSES BLANCHES OU ÉPROUVETTES
CAR C'EST GRÂCE À MON ORDINATEUR
QUE J'ÉTUDIE LA MÉTHODOLOGIE
DES ESSAIS THÉRAPEUTIQUES RARES
POUR LES MALADIES VASCULAIRES RARES
À EXPRESSION CUTANÉE.

UN ESSAI THÉRAPEUTIQUE EST UNE ÉTUDE PRATIQUEE
SUR L'HUMAIN POUR TESTER LES EFFETS D'UN NOUVEAU TRAITEMENT.
CHACQUE ÉTUDE POSSÈDE UNE ARCHITECTURE QUI LUI EST PROPRE ET
QUI DOIT S'ADAPTER AUX BESOINS DU PATIENT POUR PRODUIRE
DES RÉSULTATS FIABLES.

CETTE ARCHITECTURE
EST CRÉÉE SELON UN PLAN PRÉSENTANT
SA MÉTHODOLOGIE, DONT LE SCHÉMA D'ÉTUDE.
OR LES MALADIES VASCULAIRES SUPERFICIELLES
REPRÉSENTENT UN LARGE PANEL DE PATHOLOGIES.

SOUVENT RARES ET D'ORIGINE GÉNÉTIQUE, ELLES CONCERNENT
MOINS D'UNE PERSONNE SUR 2000. ET COMME SI CELA NE SUFFISAIT PAS,
ELLES TOUCHENT MAJORITAIREMENT LES ENFANTS.
LES SCHÉMAS DE TRAITEMENT ADAPTÉS À LEURS PATHOLOGIES,
SONT DIFFICILES À TROUVER; CE QUI COMPLIQUE LA MISE EN PLACE D'ÉTUDES.

C'EST LÀ QUE J'INTERVIENS !
EN ME PLONGEANT DANS UN OcéAN D'ARTICLES
SCIENTIFIQUES, J'AI FINI PAR DÉNICHER
UN SCHÉMA D'ÉTUDE ORIGINAL POUVANT
S'ADAPTER À CES CONDITIONS :
L'ESSAI INDIVIDUEL RANDOMISÉ EN COIN ÉTAGÉ

SON ORIGINALITÉ EST QUE TOUS LES PATIENTS COMMENCENT L'ÉTUDE
EN PRENANT L'ANCIEN TRAITEMENT OU UN PLACEBO, PUIS CHANGENT
EN COURS DE ROUTE POUR PRENDRE LE NOUVEAU TRAITEMENT JUSQU'À LA FIN
DE L'ÉTUDE. CETTE DATE DE CHANGEMENT EST ALÉATOIREMENT ATTRIBUÉE
ET C'EST CE QUE L'ON APPELLE LA RANDOMISATION.

L'AVANTAGE DE CE SCHÉMA,
C'EST QUE TOUT LE MONDE A ACCÈS AU NOUVEAU
TRAITEMENT À UN MOMENT DONNÉ DANS L'ÉTUDE
ET ÇA, LES MÉDECINS ET LES PATIENTS ADORENT !
LE PROBLÈME C'EST QU'IL N'Y A PAS ENCORE DE
NOTICE D'UTILISATION COMPLÈTE DE CE SCHÉMA...
J'ENTRE À NOUVEAU EN ACTION !

À L'AIDE DE MON ORDINATEUR ET À FORCE
DE PROGRAMMATION, JE TROUVE LA FORMULE
QUI VA PERMETTRE À CHAQUE MÉDECIN DE SAVOIR
COMBIEN DE PATIENTS INCLURE DANS LEUR ÉTUDE
POUR TESTER UN NOUVEAU TRAITEMENT :
LA FORMULE DU CALCUL D'EFFECTIF.

TOUTEFOIS, IL RESTE ENCORE À DÉFINIR LE CADRE
D'UTILISATION DE CE SCHÉMA : POUR QUELLES
MALADIES ? QUELS PATIENTS ? QUELLES DONNÉES ?
POUR RÉPONDRE À CES QUESTIONS, IL ME FAUDRA
RÉUNIR UN GROUPE D'EXPERTS INTERNATIONAUX.

ET LORSQUE TOUT LE MONDE
SERA D'ACCORD, IL NE RESTERA PLUS
QU'À METTRE CETTE NOTICE
SUR PAPIER ET LES MÉDECINS
N'AURONT PLUS QU'À LA SUIVRE !

J'AURAI ALORS CONÇU LA NOTICE
D'UTILISATION D'UN SCHÉMA D'ÉTUDE ADAPTÉ
AUX MALADIES VASCULAIRES RARES
À EXPRESSION CUTANÉE !



Aymeric Gaubert

Doctorant en Histoire

Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR)

Le laboratoire CESR est un centre de recherche pluridisciplinaire autour de la Renaissance

Je passe une grande partie de mon temps à explorer les châteaux où je trouve l'essentiel de ma nourriture intellectuelle.

Gourmet et gourmand, mon mets favori est le graffiti historique, de préférence médiéval ou moderne, mais je me satisfais de graffitis plus récents et de traces contemporaines fraîchement réalisées.

Bon pisteur, je suis très curieux et je ne suis pas effrayé par l'inconnu. Je lis beaucoup, j'adore partager mes recherches avec mes amis et le grand public.

Une légende tenace veut que je sois un graffeur occasionnel, mais le fait n'a encore jamais été démontré. Autres caractéristiques personnelles : je bois beaucoup de café et je porte le nœud papillon.

Titre de thèse - Introduction à la graffitologie : pour une archéologie de la trace et du geste. Les graffitis anciens de la forteresse royale de Loches (XIII^e-XVIII^e siècles)





Plotine Jardat

Doctorante en Sciences du
comportement animal

Physiologie de la Reproduction et des Comportements (INRAe, PRC)

Le laboratoire PRC
mène des recherches sur la fonction
de reproduction, l'adaptation et le
comportement émotionnel, social et
sexuel des animaux domestiques

Je suis passionnée par les animaux domestiques et j'ai commencé mes études par un cursus vétérinaire avant de me lancer dans une thèse. Quand je ne travaille pas au laboratoire, j'aime randonner et faire du vélo tandem avec mon mari, observer les animaux sauvages, ou encore jouer du piano et chanter. L'écologie est aussi un sujet qui me tient à cœur, j'applique au maximum ces principes dans tout ce que je fais, au travail comme à la maison.

Après ma thèse, j'aimerais continuer à travailler dans la recherche et l'enseignement. J'aime autant participer à l'élaboration des connaissances que les transmettre aux générations futures.

Titre de thèse - Une approche cognitive de la relation homme-cheval dans
une perspective de bien-être animal





Gwenaëlle Deconninck

Doctorante en Écologie

Institut de Recherche sur la Biologie de l’Insecte (IRBI)

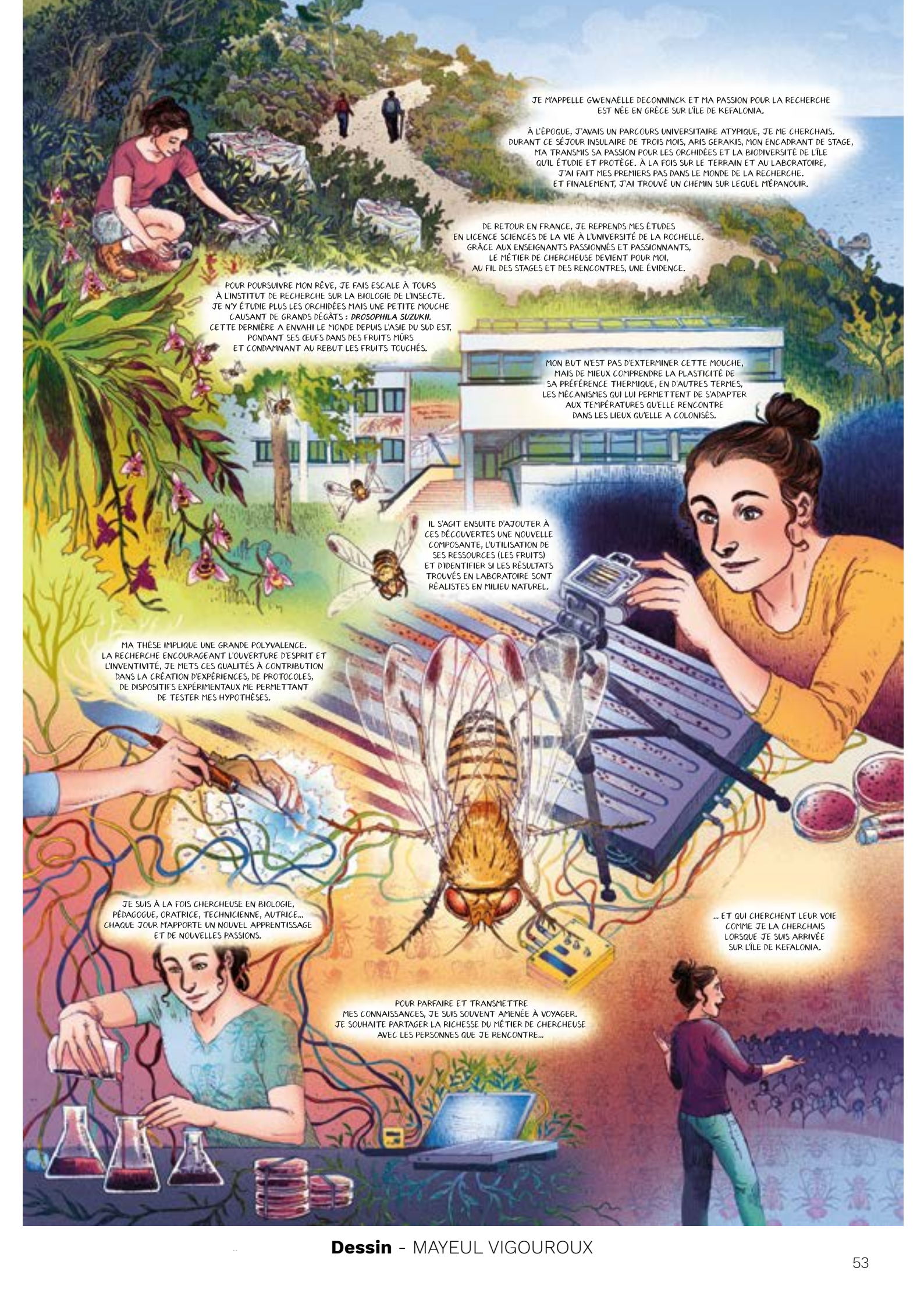
Le laboratoire IRBI
étudie les interactions entre les
insectes et leur environnement

La nature et les sciences ont nourri mon imaginaire depuis toute petite. Citadine, ce sont surtout les livres et les films qui m’ont ouvert les yeux sur ce monde fascinant. Difficile cependant de savoir vers quel métier m’orienter si jeune. Archéologue comme Lara Croft ? Primatologue comme Dian Fossey ou Jane Goodall ? Il m’aura fallu du temps et des rencontres fortuites pour trouver ma voie vers la recherche.

Aujourd’hui, au-delà du modèle biologique, ce sont les questions qui me passionnent. Mieux comprendre comment fonctionne le monde qui nous entoure, chercher des réponses aux ‘pourquoi’.

Durant mon temps libre, je lis beaucoup de romans, je profite de la nature en courant ou en randonnée. Le sport fait aussi intégralement partie de mon quotidien, il permet aux pensées de s’évader.

Titre de thèse - Plasticité et valeur adaptative de la préférence thermique dans des microenvironnements hétérogènes chez un insecte polyphage invasif



JE M'APPELLE GWENAËLLE DECONNINCK ET MA PASSION POUR LA RECHERCHE
EST NÉE EN GRÈCE SUR L'ÎLE DE KEFALONIA.

À L'ÉPOQUE, J'AVAIS UN PARCOURS UNIVERSITAIRE ATYPIQUE, JE ME CHERCHAIS.
DURANT CE SÉJOUR INSULAIRE DE TROIS MOIS, ARIS GERAKIS, MON ENCADRANT DE STAGE,
MA TRANSMIS SA PASSION POUR LES ORCHIDÉES ET LA BIODIVERSITÉ DE L'ÎLE
QU'IL ÉTUDIE ET PROTÈGE. À LA FOIS SUR LE TERRAIN ET AU LABORATOIRE,
J'AI FAIT MES PREMIERS PAS DANS LE MONDE DE LA RECHERCHE,
ET FINALEMENT, J'AI TROUVÉ UN CHEMIN SUR LEQUEL MÉPANOUIR.

DE RETOUR EN FRANCE, JE REPRENDS MES ÉTUDES
EN LICENCE SCIENCES DE LA VIE À L'UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE.
GRÂCE AUX ENSEIGNANTS PASSIONNÉS ET PASSIONNANTS,
LE MÉTIER DE CHERCHEUSE DEVIENT POUR MOI,
AU FIL DES STAGES ET DES RENCONTRES, UNE ÉVIDENCE.

POUR POURSUIVRE MON RÊVE, JE FAIS ESCALE À TOURS
À L'INSTITUT DE RECHERCHE SUR LA BIOLOGIE DE L'INSECTE.
JE N'Y ÉTUDIE PLUS LES ORCHIDÉES MAIS UNE PETITE MOUCHE
CAUSANT DE GRANDS DÉGÂTS : *DROSOPHILA SUZUKII*.
CETTE DERNIÈRE A ENVAHI LE MONDE DEPUIS L'ASIE DU SUD EST,
PONDANT SES ŒUFS DANS DES FRUITS MÛRS
ET CONDOMNANT AU REBUT LES FRUITS TOUCHÉS.

MON BUT N'EST PAS D'EXTERMINER CETTE MOUCHE,
MAIS DE MIEUX COMPRENDRE LA PLASTICITÉ DE
SA PRÉFÉRENCE THERMIQUE, EN D'AUTRES TERMES,
LES MÉCANISMES QUI LUI PERMETTENT DE S'ADAPTER
AUX TEMPÉRATURES QU'ELLE RENCONTRE
DANS LES LIEUX QU'ELLE A COLONISÉS.

IL S'AGIT ENSUITE D'AJOUTER À
CES DÉCOUVERTES UNE NOUVELLE
COMPOSANTE, L'UTILISATION DE
SES RESSOURCES (LES FRUITS)
ET D'IDENTIFIER SI LES RÉSULTATS
TROUVÉS EN LABORATOIRE SONT
RÉALISTES EN MILIEU NATUREL.

MA THÈSE IMPLIQUE UNE GRANDE POLYVALENCE.
LA RECHERCHE ENCOURAGEANT L'OUVERTURE D'ESPRIT ET
L'INVENTIVITÉ, JE METS CES QUALITÉS À CONTRIBUTION
DANS LA CRÉATION D'EXPÉRIENCES, DE PROTOCOLES,
DE DISPOSITIFS EXPÉRIMENTAUX ME PERMETTANT
DE TESTER MES HYPOTHÈSES.

JE SUIS À LA FOIS CHERCHEUSE EN BIOLOGIE,
PÉDAGOGUE, ORATRICE, TECHNICIENNE, AUTRICE...
CHACQUE JOUR M'APPORTE UN NOUVEL APPRENTISSAGE
ET DE NOUVELLES PASSIONS.

... ET QUI CHERCHENT LEUR VOIE
COMME JE LA CHERCHAIS
LORSQUE JE SUIS ARRIVÉE
SUR L'ÎLE DE KEFALONIA.

POUR PARFAIRE ET TRANSMETTRE
MES CONNAISSANCES, JE SUIS SOUVENT AMENÉE À VOYAGER.
JE SOUHAITE PARTAGER LA RICHESSE DU MÉTIER DE CHERCHEUSE
AVEC LES PERSONNES QUE JE RENCONTRE...

SOMMAIRE



- 6 **Caroline BONNETIER**
Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)
Dessin - PieR Gajewski
- 8 **Lara DAHER**
Imagerie et Cerveau (IBRAIN)
Dessin - Véropée
- 10 **Camille HEISSERER**
Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)
Dessin - Étienne Bonnet
- 12 **Marie EUZENAT**
Éducation, Éthique et Santé (EES)
Dessin - Véropée
- 14 **Simon JAMARD**
Infectiologie Santé Publique (ISP)
Dessin - PieR Gajewski
- 16 **Cassandre MURAIL-ZIMMERMANN**
Cités, Territoires, Environnement et Sociétés (CITERES)
Dessin - Joan Cabral
- 18 **Jeanne SERESSIA**
Physiologie de la Reproduction et des Comportements (PRC)
Dessin - Étienne Bonnet
- 20 **Léa BADIN**
Psychologie des Ages de la Vie et Adaptation (PAVeA)
Dessin - Cynthia Thiéry
- 22 **Alexis DAVID**
Centre d'Étude des Pathologies Respiratoires (CEPR)
Dessin - Pellichi
- 24 **Océane FONTAINE CIOFFI**
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)
Dessin - Cynthia Thiéry
- 26 **Laura PASQUIER**
Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)
Dessin - Pellichi

- 28 Colas ZIBAUT**
Pratiques et Ressources de l'Information et des Médiations (PRIM)
Dessin - Robin Cousin
- 30 Sandrine BENOIST**
Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)
Dessin - Otto T.
- 32 Enzo LEZIN**
Biomolécules et Biotechnologies Végétales (BBV)
Dessin - Victoria Dorche
- 34 Caroline LOPES-FERREIRA**
Synthèse et Isolement de Molécules Bioactives (SIMBA)
en collaboration avec Hors-Studio
Dessin - Lisa Chetteau
- 36 Bastien CHERAULT**
Centre Tourangeau d'Histoire et d'étude des Sources (CeTHiS)
Dessin - Otto T.
- 38 Camille PLUCHOT**
Physiologie de la Reproduction et des Comportements (PRC)
Dessin - Victoria Dorche
- 40 Nafissa ZAARAOUI**
Éducation, Éthique et Santé (EES)
Dessin - Lisa Chetteau
- 42 Jérémy Monteiro**
Imagerie et Cerveau (INSERM, IBRAIN)
Dessin - Pierre Gibert
- 44 Adeline Mbey Sendegue**
Val de Loire Recherche En Management (VALLOREM)
Dessin - Nepsie
- 46 Aude Allemang-Trivalle**
methodS in Patient-centered outcomes and HEalth ResEarch (SPHERE)
Dessin - Mayeul Vigouroux
- 48 Aymeric Gaubert**
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR)
Dessin - Pierre Gibert
- 50 Plotine Jardat**
Physiologie de la Reproduction et des Comportements (PRC)
Dessin - Nepsie
- 52 Gwenaëlle Deconninck**
Institut de Recherche sur la Biologie de l'Insecte (IRBI)
Dessin - Mayeul Vigouroux

Vous voulez lire les planches BD
sur votre téléphone?

Nous avons prévu
un QR CODE !

