

Réunion de lancement du Label SAPS

28 novembre 2024



*inciT**Er**, inform**Er**, im**P**liqu**Er**, inspir**Er***



Les membres du consortium



Les partenaires associés à ce jour



Enseignement supérieur et Recherche

Ecoles doctorales
EPJT – Ecole publique de journalisme de Tours
IEHCA – Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation
PUFR – Presses Universitaires F. RABELAIS
ESAD Orléans – Ecole Supérieure d'Art et de Design
ENSA Bourges – Ecole Nationale Supérieure d'Art
CRT 41 – Centre de ressources de technologie
INSERM – Institut national de la santé et de la recherche médicale

Partenaires institutionnels

Région Centre-Val de Loire
DRAC – Dir. Rég. Affaires culturelles
CROUS
Cités éducatives
CHRU de Tours
CHU Orléans
Centre hospitalier George Sand de Bourges

Culture scientifique, technique et industrielle

Arborescences
Ptits débrouillards
Pint of science

Médias

Club de la presse CVL
The Conversation
Journalisme et Citoyenneté
Fritz
Radio Campus

Bibliothèques Médiathèques

Réseau des bibliothèques
Chinon Vienne et Loire

Collectivités territoriales

Tours Métropole
Ville de Bourges

Acteurs socio-économiques

MGEN

Cette cartographie a vocation à s'étoffer au gré des collaborations ouvertes par le projet



Les axes « fondamentaux » du projet

- ➔ Offre de formation
- ➔ Essaimage régional
- ➔ Valorisation / Amplification
- ➔ Communication

Présentation de l'axe

Offre de formation

*Structurer une offre de formation pluriannuelle en médiation
et culture scientifique*

Objectifs – Offre de formation

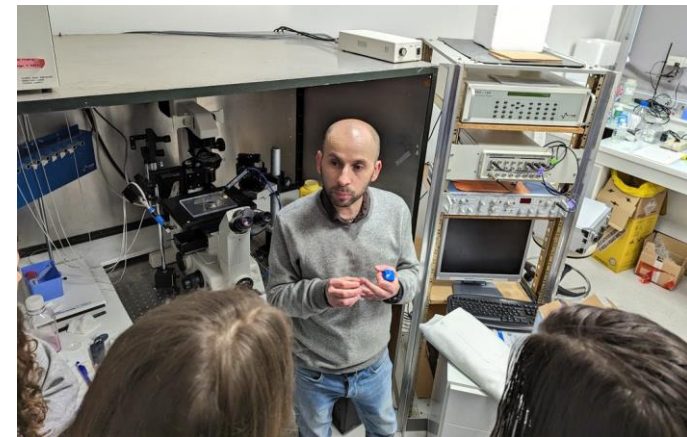
- Pérenniser et amplifier les formations à la médiation scientifique auprès des personnels et des étudiant·es des établissements d'enseignement supérieur et de recherche (ESR) et des organismes nationaux de recherche (ONR)
- Renforcer les interactions et développer les actions de culture scientifique auprès du public scolaire

Actions prévues – Offre de formation

- Offre de formation pour les personnels (ESR et ONR) / **Ecole Thématique**
- Offre de formation des écoles doctorales / **Missions doctorales**
- « Sciences pour toutes et tous » (élèves de 3e) ; actions Maison Pour la Science / **Mentorat**



Formation des personnels ONR



Sciences pour toutes et tous

Offre de formation

Exemple de réalisation possible

Maison pour la Science



Partenaires Scientifiques Pour la Classe

Classe de Cm1/Cm2 . St Jean de Braye. 5X1h30. 2024

Accompagnement scientifique de la classe par un doctorant sur les états de la matière, du solide vers le gaz.



Présentation de l'axe

Essaimage régional

Pour une culture de sciences sans zone blanche

Objectifs – Essaimage régional

S'appuyer sur l'acquis et de nouvelles initiatives

- Renforcer la convergence d'évènements SAPS
- Disséminer les actions SAPS en région
- Faire vivre les débats sociaux
- Booster les dynamiques de partage civil/décideur/recherche
- Structuration régionale
- Alimenter les stratégies régionales



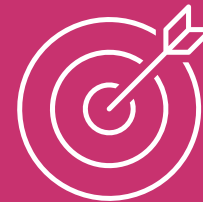
Publics éloignés
et
Publics empêchés

Actions prévues – Essaimage régional



- Constituer une base de données des actions SAPS
- Déployer/renforcer les actions
- Créer une conférence permanente
- Constitution document stratégique

Evaluation de l'impact des actions



Zones blanches

Essaimage régional

Exemple de réalisation possible

Centre•Sciences



Semaines culturelles en région Centre-Val de Loire

Centre•Sciences & FRMJC (Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture)

- 250 communes sollicitées – 10 lauréates (N₀ & N+1) en zone rurale
- Semaine événementielle pour scolaires et publics locaux autour des sciences : *biodiversité, eau, énergie...*
- 500 p./semaine sur bassin >5 000 hab.
- Manifestation associant structures régionales de médiation : FRMJC, CS, acteurs du Réseau régional de CSTI, et acteurs locaux – tissu associatif et culturel – avec un potentiel de Rencontres Sciences & Société sur les enjeux locaux associant ESR - ONR



Présentation de l'axe

Valorisation/Amplification

Développement du partage des sciences auprès d'un public large

Accompagnement des actions SAPS

Valorisation de ces actions dans deux lieux totems et lors d'un festival

Objectifs – Valorisation/Amplification



- Consolider les missions de guichet des services SAPS
- Inciter en proposant des appels à projets SAPS
- Reconnaître l'engagement des personnels de recherche en lien avec les actions SAPS
- Développer la recherche participative et la connexion art et sciences

Actions prévues – Valorisation/Amplification



- Création de 2 lieux totem :
 - 1 urbain à Tours (en 2025-2026)
 - 1 rural à Nouzilly (en 2026-2027)
- Création d'un festival annuel hors les murs itinérant

Valorisation/Amplification

Exemple de réalisation possible



Diabolo Science

Fête de la science, 12-13 octobre 2024

En partenariat avec l'association Pint of science,
4 mini-conférences/ateliers
dédiés au public jeune



Présentation de l'axe

Communication

Renforcer la visibilité des actions menées auprès d'un large spectre de publics

Objectifs – Communication



- Déployer des outils numériques propres au projet (plateforme de dépôt Appels à Manifestation d'Intérêt, base de données SAPS)
- Veiller au développement de stratégies de communication efficaces sur les actions SAPS créées ou encouragées par le projet, en complémentarité avec les campagnes existantes
- Encourager la diversité de la diffusion pour toucher un large spectre de publics, avec une attention particulière à la pluralité des canaux de diffusion (réseaux sociaux, publics éloignés socialement et géographiquement)

Actions prévues – Communication

- Création de pages web SAPS pour chaque établissement d'enseignement supérieur et de recherche (EESR), renvoi vers Echosciences-CVL et vers PUCVL
- Création de sites portails : portail de dépôt (Boutique des Sciences) et Base de données SAPS
- Production de campagnes de communication externes et événementiel : multiplicité des publics, des canaux, des territoires
- Ingénierie événementielle/publicité pour les nouvelles actions SAPS (Festival, rencontres et animation des lieux totems...)

Communication

Exemple de réalisation possible

INRAE Val de Loire



De la médiation à la communication grand public : Des moutons à la une !

INRAE Val de Loire – juillet 2024


Un exemple de couverture médiatique d'un sujet de recherche

Petit Quotidien
2024 - N°7511 - Cahier 1

PAYS : France
PAGE(S) : 1
SURFACE : 72 %
PERIODICITE : Quotidien
DIFFUSION : 19534

10 moutons entraînés à passer un examen médical

Une équipe de scientifiques a appris à des moutons à monter et à rester immobiles sur la table d'une machine d'examen, sans avoir à les endormir.



pressnewsagency.org URL: http://pressnewsagency.org
PAYS : États-Unis
TYPE : Web Grand Public
JOURNALISTE : Meta Time
10 juillet 2024 - 14:29

Researchers train sheep to complete awake MRI imaging

By PressNewsAgency
July 1, 2024



Group of sheep. Credit: INRAE. — Sophie Normand
Magnetic resonance imaging (MRI) is a technique commonly used to explore the brain's structure and function. However, it has only been performed under general anesthesia, to ensure the animal's immobility. Anesthesia, however, leads to stress and other negative effects, in addition to jeopardizing the study of brain activity.

Le Monde
10 juillet 2024 - N°24733

PAYS : France
PAGE(S) : 33
SURFACE : 25 %
PERIODICITE : Quotidien
RUBRIQUE : Rendez-vous
DIFFUSION : 275310

RENDEZ-VOUS VIE DES LABOS

Des moutons entraînés à passer une IRM éveillés

Ils s'appellent Tony, Robin et Brook, Leonard ou encore Ted et Maggie. Ils, ce sont des moutons capables de passer des IRM (imagerie par résonance magnétique) éveillés. La prouesse est réelle: d'habitude, pour garantir l'immobilité d'un animal, il faut passer par une anesthésie générale. Jusqu'à présent, le chien était la seule espèce animale capable de rester à l'état vigile pour passer cet examen.

Pour en arriver là, dix moutons tamment et quelles régions du cerveau s'activent en fonction de différents types de sons.

Tout a commencé en mars 2022 à la bergerie du centre Inrae de Nouzilly (Indre-et-Loire). Les chercheurs se sont intéressés aux agneaux séparés de leur mère et placés en allaitement artificiel. Pendant un mois, sept jours sur sept, deux fois par jour, ils se sont installés à la nurserie pour nouer une proximité avec eux. Dans le même temps, l'équipe a mis en pour recevoir leur récompense dès la première séance d'entraînement. Mais il a fallu trois ou quatre séances aux sept autres pour y parvenir. Pour apprendre à se coucher seuls sur la table IRM, en suivant les signaux verbaux correspondant au comportement demandé, ils ont eu besoin entre 42 et 48 séances.

Une fois arrivés dans la vraie salle d'IRM, les moutons ont reproduit « très facilement les mêmes comportements », mais ils



Les axes « signatures » du projet

- ➔ Recherches participatives éthiques
- ➔ Dialogue Art-Science

Présentation de l'axe

Recherches participatives éthiques

Encourager les actions de recherches participatives et les inscrire dans une posture éthique et réflexive

Objectifs – Recherches participatives éthiques



- Identifier les démarches de recherches participatives existantes
- Encourager financièrement leur développement
- Les inscrire dans une posture éthique et réflexive en collaboration avec les partenaires et des membres de la société civile
- Accompagner des chercheurs qui s'engagent dans ces démarches
- Dynamiser l'investissement des collectivités, associations et scolaires dans des projets co-construits pour la production des savoirs en région
- Mettre en valeur ces recherches participatives

Actions prévues – Recherches participatives éthiques



Développement Recherches Participatives – Ethique	Création cellule régionale
	Séminaire sur des démarches de Recherches Participatives
	Dotations émergence projet Recherches Participatives
Boutique des sciences	Guichet montage Recherches Participatives
	Mise en œuvre Boutique des sciences
	Vitrine Recherches Participatives



Recherches participatives éthiques

Exemple de réalisation possible



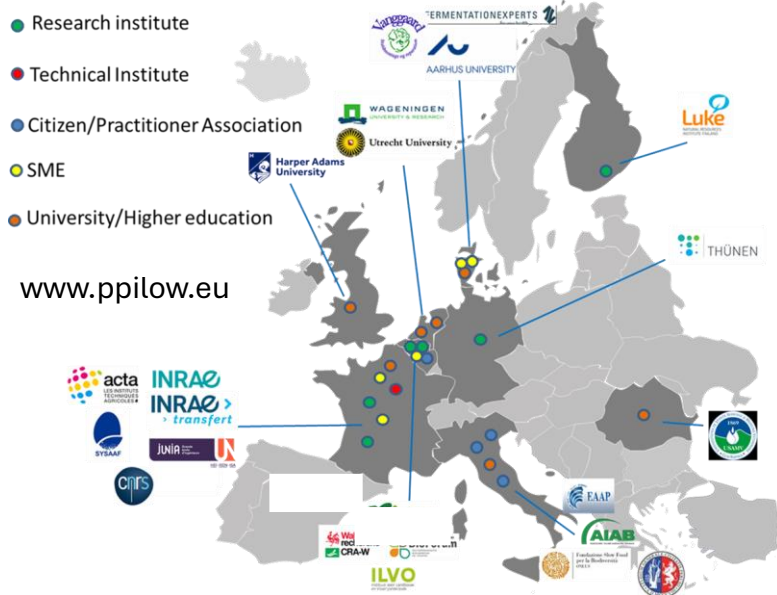
INRAe Val de Loire

Projet multiacteur H2020 PPILOW



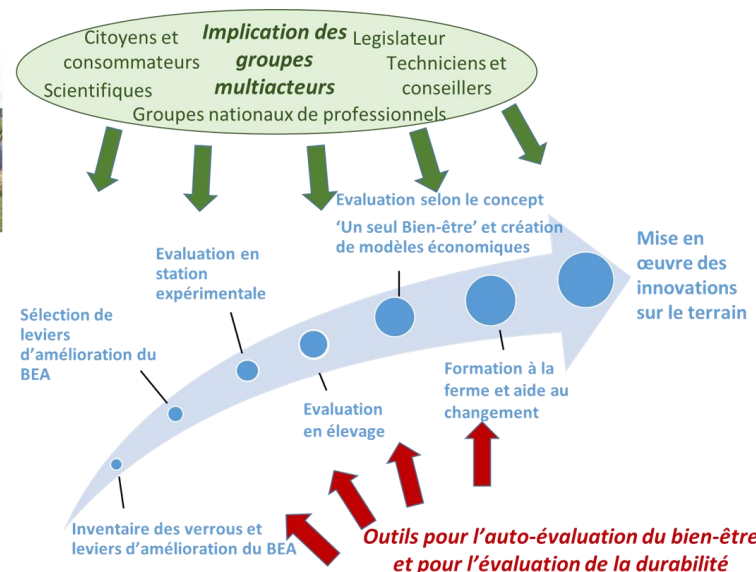
PPILOW : Poultry and Pig Low-input and Organic production system's Welfare (2019-2024)

Objectif : Co-construction avec les professionnels et associations d'innovations pour l'amélioration du bien-être en élevages biologiques et de plein air de porcs et volailles



www.ppilow.eu

9 groupes participatifs de professionnels et associations BEA



Pour limiter le picage sans ép pointer le bec des poules, éviter la castration des porcelets et l'élimination des poussins mâles de souche ponte et améliorer la robustesse, la santé et le bien-être des deux espèces

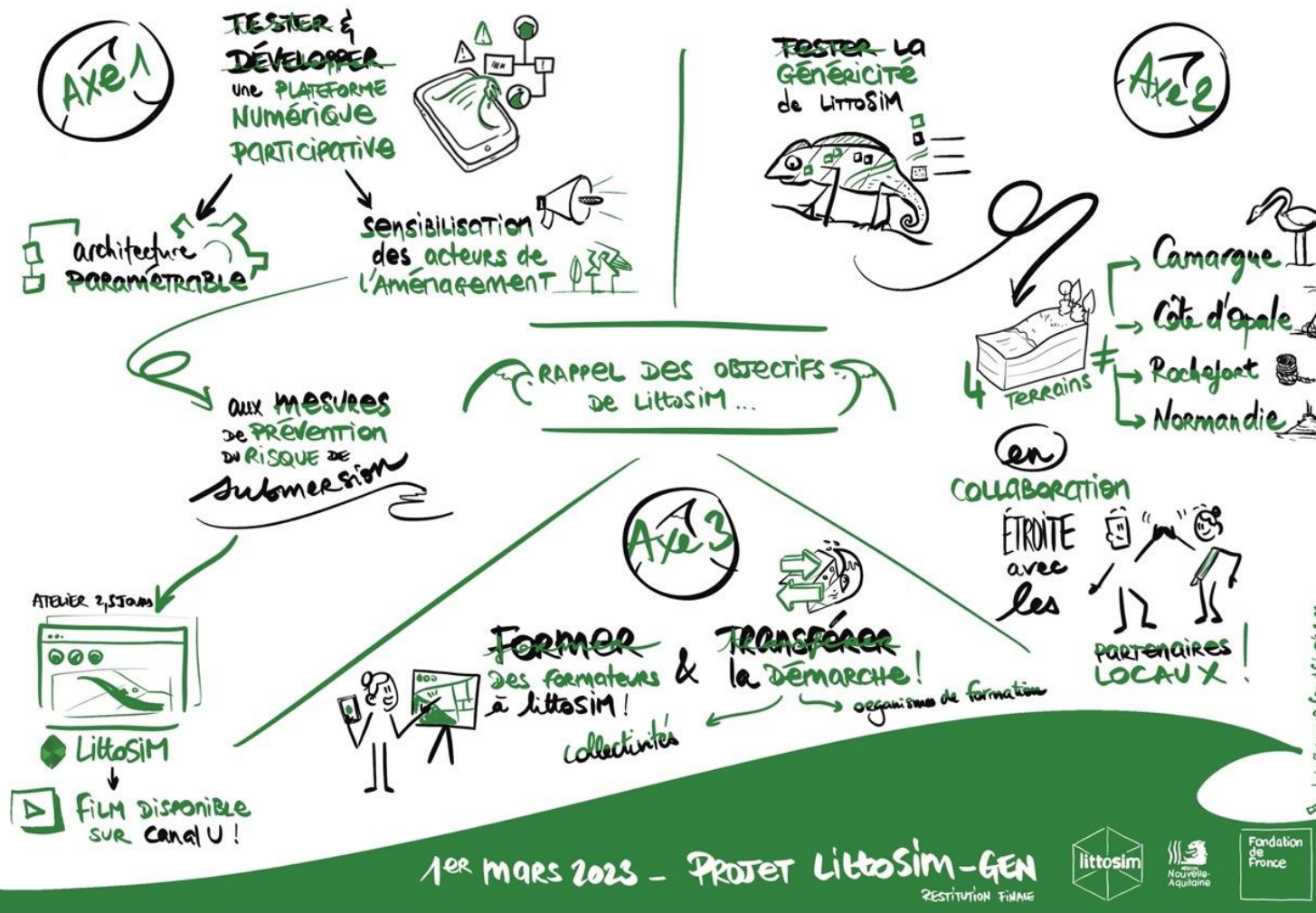


This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 816172

Recherches participatives éthiques

Exemple de réalisation possible

Université de Tours



Le projet de recherche LittoSIM

Littoral français métropolitain - 2018-2023

Jeu sérieux co-construit avec des élus et agents des collectivités locales au sujet de la gestion du risque de submersion marine

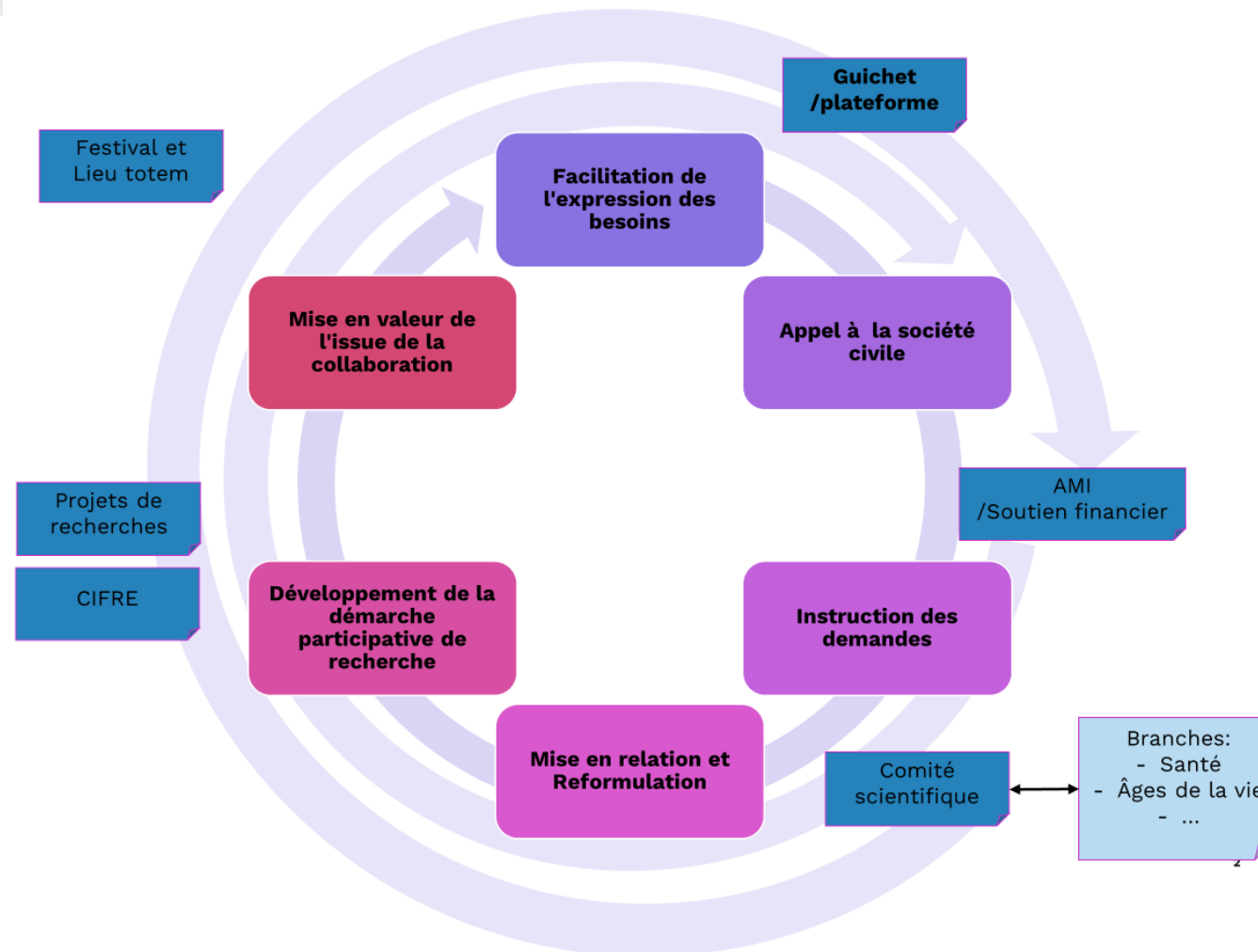


Recherches participatives éthiques

Exemple de réalisation possible



Boutique des sciences



Présentation de l'axe

Dialogue Art-Science

Promouvoir et diversifier le dialogue Art-Science dans les dynamiques de recherche et création

Objectifs – Dialogue Art-Science



- Proposer **des actions innovantes** basées sur le **dialogue entre recherche et création artistique**
- Permettre **l'émergence de nouvelles actions Art-Science** plus facilement **appropriables** par divers publics, notamment jeunes

Actions prévues – Dialogue Art-Science



- Faire perdurer des projets existants
- **Innover et mêler les disciplines**

Le dialogue entre recherche et création artistique implique :

- des **partenariats forts,**
- des **créations conjointes et originales,**
- une **diversité des publics,**
- une **variété des formes et des espaces de diffusion.**

Dialogue Art-Science

Exemple de réalisation possible

Université de Tours



Carto ! Impromptu Scientifique

16 représentations depuis octobre 2023
À Tours et ailleurs

L'Université de Tours a fait appel au **Groupe n+1** pour créer un Impromptu scientifique avec la géographe Florence Troin.

Ces conférences spectaculaires mêlent science et poésie et mettent en scène ce qui se passe dans la tête d'un chercheur.se !



Dialogue Art-Science

Exemple de réalisation possible

Université d'Orléans



<https://du-coup.art>

« Quelque chose dans la ville qui ressemblerait à ce que j'en ai rêvé »

Artistes : Nina Rendulić & Sébastien Hoëltzener

Projet de recherche-crédation (laboratoires LLL, Remelice, ERCAE de l'Université d'Orléans) depuis 2022

Arts visuels, parole « ordinaire » et patrimoine urbain : rendre visible la parole orale spontanée dans l'espace public

- Conférence-exposition à l'hôtel Dupanloup, 04/2024
- Exposition à l'Université de Cambridge, 03/2025
- Enquêtes sur le terrain (projet ESLO du LLL) en 2025/2026



Dialogue Art-Science

Exemple de réalisation possible

Centre Dramatique National de Tours



Florence Kremper - Théâtre Olympia - CDN de Tours

Présentation du projet *CROYANCES* de la Compagnie LSDI
(Guillermo Pisani et Marion Boudier)

Un laboratoire de recherche et de création, accueilli par le Studio Théâtre de
Vitry puis par le Théâtre Olympia



Photos des ouvertures publiques de *Croyances* 2023-2024

